

Kunst zum guten Zweck

Charity-Kunstprojekt von MP2 IT-Solutions
für das MOMO Kinderpalliativzentrum

Ausstellungskatalog Sept. 2024

FLOMYCA
FLORIDS DORF
MUSEUM OF
YOUNG &
CONTEMPORARY
ART

Kunst zum guten Zweck.

09/2024

Die Kunstausstellung präsentiert Werke, die bei einer Online-Auktion zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrums erworben werden können – kuratiert von Raimund Deininger von Artcare und Gerlinde Macho von MP2 IT-Solutions.

Arrivierte Künstler:innen

Helga Berger ■ Louise Deininger ■ Veronika Dirnhofer ■ Laura Gaar ■ Helmut Grill ■ ismo ■ Jakob Lena Knebl ■ Peter Kogler ■ Gitty Kury ■ Elisabeth Louy ■ Hannes Mair ■ Arpad Mészáros ■ Derek Roberts ■ Hans Schabus ■ Ashley Hans Scheirl

MP2-Künstler:innen & Freunde von MP2

Albors Askari ■ Dominik Bartosch ■ Markus Bauer ■ Benjamin Becelic ■ Marion Bedrava ■ Michael Bendl ■ Patrick Böhm ■ Karl Breiteneder ■ Dominik Burger ■ Dominik Ecker ■ Sabine Edtmaier ■ Ayah El-Sharkawy ■ Josef Haslinger ■ Jürgen Heimberger ■ Gabriel Hilti ■ Kerstin Hirsch ■ Philipp Höllriegl ■ Florian Holly ■ Florian Holzmann ■ Christoph Kitzler ■ Katharina Koller ■ Benedikt Kümmel ■ Robert Langthaler ■ Gerlinde Macho ■ Julian Milak ■ Lara-Marie Pascher ■ Manfred Pascher ■ Erik Paukner ■ Michael Paukner ■ Sabine Paukner ■ Alexander Pfeiffer ■ Matthias Ranetzky ■ Mario Rausch ■ Eva Schmidt ■ Irene Schneider ■ Gerhard Schwarz ■ Patrick Steininger ■ Andrea Trappl ■ Evgenija Vorkapic ■ Sladjana Vorkapic ■ Dana Wafai ■ Mario Wasl ■ Thomas Weinzinger ■ David Weiss ■ Alexander Wieland ■ Dagmar Zechmann ■ Thomas Zedzian

Weitere Förderer & Unterstützer des Charity-Projektes

Raimund Deininger ■ Elke Fischer ■ Linda Goldsteiner ■ Martina Kronberger-Vollhofer ■ Christian Lhotka ■ Monica Müller ■ Sabine Paukner ■ Gernot Schmidt-Schmiedbauer

Danke an alle Beteiligten für den wertvollen Beitrag zur Initiative und das Engagement sowie die Förderung des Charity-Kunstprojektes zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrums.

Charity-Kunstprojekt von MP2 IT-Solutions für das MOMO Kinderpalliativzentrum

Kreativität und Innovation gehen Hand in Hand. Und das zeigen wir mit unserer Initiative bei MP2 IT-Solutions, dem Charity-Kunstprojekt. Mit art@MP2 setzen wir in unserem IT-Unternehmen auf Kunst für den guten Zweck und steigern dabei die Innovationskraft unseres Teams.

MP2 IT-Solutions feiert 2024 das 25-jährige Firmenjubiläum. Das IT-Unternehmen wurde 1999 von Gerlinde Macho und Manfred Pascher gegründet. Im Zuge des Jubiläums wurde ein Charity-Projekt zugunsten MOMO initiiert. Das gesamte MP2-Team hat für das MOMO Kinderpalliativzentrum gemalt.

Unter der kreativen und künstlerischen Begleitung von den Künstler:innen Hannes Mair & Laura Gaar gestaltete jede:r MP2-Mitarbeiter:in und Freunde von MP2 IT-Solutions ein Bild im Format 30x30cm. Jedes Bild ist ein Unikat.

Ein besonderer Dank gilt Kunst-Scout Raimund Deininger von ArtCare für den zusätzlichen Künstleraufruf und die tolle Zusammenarbeit. Gemeinsam stellen wir aus: Die MP2-Laienkunstwerke und Kunstwerke von renommierten Künstler:innen zeigen wir im FLOMYCA, Floridsdorfer Museum für moderne & zeitgenössische Kunst.

Die Kunstausstellung präsentiert Werke, die im Rahmen einer Online-Auktion zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrums erworben werden können. Das FLOMYCA ist ein einzigartiger Raum für junge Kunst, der sich darauf spezialisiert hat, moderne und zeitgenössische Werke zu präsentieren. Das Museum bietet eine Plattform für aufstrebende Künstler:innen und setzt sich dafür ein, Kunst in der Gesellschaft zu fördern.

Wir teilen unseren Erfolg und schaffen gemeinsam Gutes.

www.mp2.at/momo





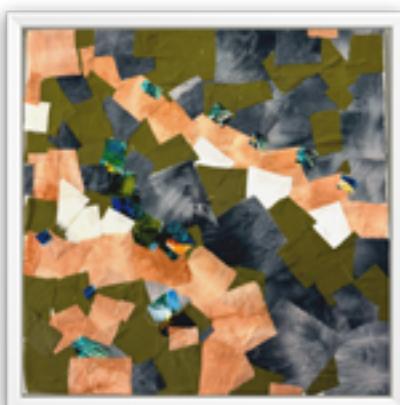
Der Faden des Lebens

#1888 | 30 x 30 cm



Dschungel der Emotionen

#1869 | 30 x 30 cm



Licht und Stein

#1832 | 30 x 30 cm



Höhen und Tiefen

#1825 | 30 x 30 cm



Wirr-Warr als roter Faden

#1847 | 30 x 30 cm



Chaos in Technicolor

#1885 | 30 x 30 cm

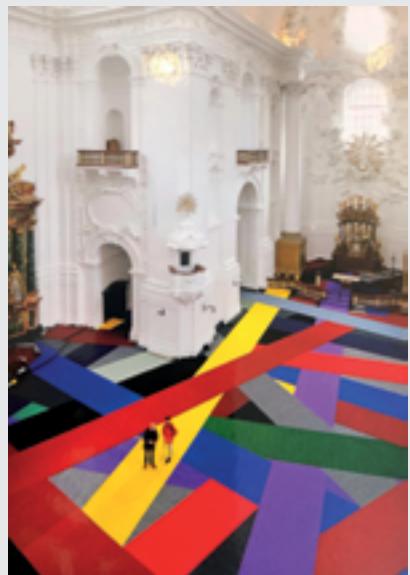
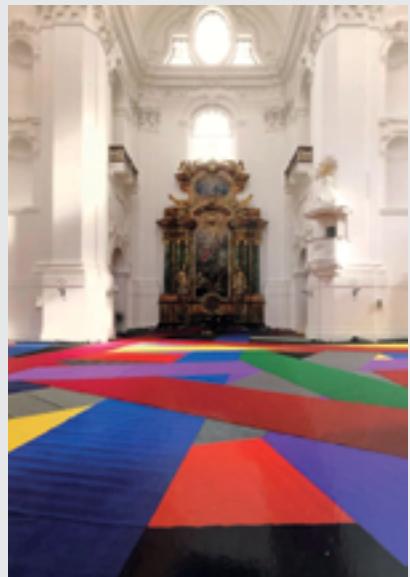




Hans Schabus

Ohne Titel

#1974 | 48 x 33 cm



HANS SCHABUS ist ein österreichischer zeitgenössischer Künstler, der für seine ortsspezifischen Installationen bekannt ist. Seine Arbeiten transformieren Räume und setzen sich mit dem Zusammenspiel von Architektur, Raum und soziopolitischen Kontexten auseinander. Schabus schafft neue Perspektiven und fordert die Betrachter auf, ihre Wahrnehmung des Raums neu zu gestalten.

Zur Feier des 20-jährigen Bestehens des Kardinal König Kunstfonds hat Hans Schabus eine beeindruckende Installation in der Kollegienkirche Salzburg geschaffen. Diese Arbeit Innere Landschaft (Abbildungen 3,4,5) besteht aus vielfarbigem, gebrauchten Teppichbahnen, die von verschiedenen Salzburger Institutionen stammen. Die Teppiche, die quer durch die Kirche verlaufen, schaffen ein provisorisches Wegenetz, das einen spannenden Kontrast zur klaren und repräsentativen Architektur der Kirche bildet. Zusätzlich zu dieser Installation hat Schabus für diesen Anlass auch Siebdrucke erstellt, die ein integraler Bestandteil der Ausstellung sind. (Katholische Kirche Salzburg-Tirol, Kardinal-König-Kunstpreis, KHG Salzburg)

Wir bedanken uns herzlich bei Hans Schabus.





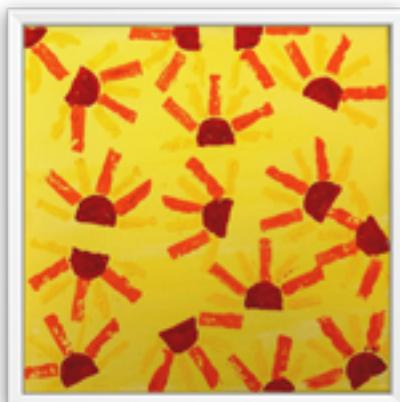
Der Mausklick

#1871 | 30 x 30 cm



Gemeinsam in Freude

#1857 | 30 x 30 cm



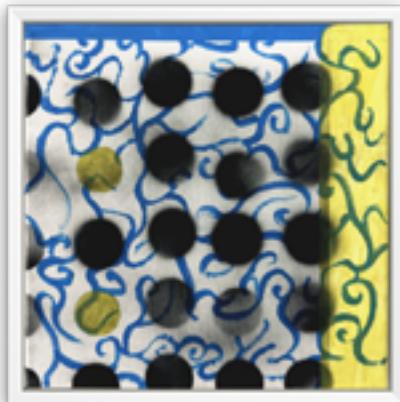
Die ewige Sonne

#1901 | 30 x 30 cm



Verwandlung

#1841 | 30 x 30 cm



Out of the dark

#1872 | 30 x 30 cm



Palliativ

#1873 | 30 x 30 cm





Helmut Grill
Birkin Tree
#1976 | 80 x 61 cm



HELMUT GRILL ist Fotokünstler. Er setzt sich in seinen Kunstwerken mit der fotografischen Bildmanipulation auseinander. Er schafft aus Wirklichkeitsausschnitten und -fragmenten eine neue Wirklichkeit, die überzeichnet und doch realistisch wirkt, künstlich und doch natürlich, konstruiert und doch abbildhaft.

Wir bedanken uns herzlich bei Helmut Grill und bei der Rahmenwerkstatt Thomas Eder für die Unterstützung bei der Rahmung des Kunstwerks (www.bilderrahmen-werkstatt.at).



Laura Gaar

Positive



#1905 | 83 x 97 cm

Die Arbeit „Positive“ beschäftigt sich mit Popkultur, Mode, Beschriftung und Feminismus. Das Porträt dehnt sich weich in den Raum aus und besteht aus Secondhand-Textilien in Kombination mit handgemalten Prints.

LAURA GAAR lebt und arbeitet in Wien; geb. in Graz, Studium der bildenden Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Ihre Arbeiten umfassen Malerei, Textilkunst, Fotografie und Installation. Im Fokus stehen Frauenporträts, Textildrucke, Stickereien und das Ausstatten und Designern von Rauminstallations.

Wir bedanken uns herzlich bei Laura Gaar. Die Künstlerin begleitete das MP2-Team im Jänner 2024 in Wien bei der kreativen und künstlerischen Gestaltung der Werke zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrums.

instagram.com/laurageraldinegaard







o.T.

#1835 | 30 x 30 cm



Rot

#1838 | 30 x 30 cm



No Intention

#1902 | 30 x 30 cm



Logik

#1844 | 30 x 30 cm



YES

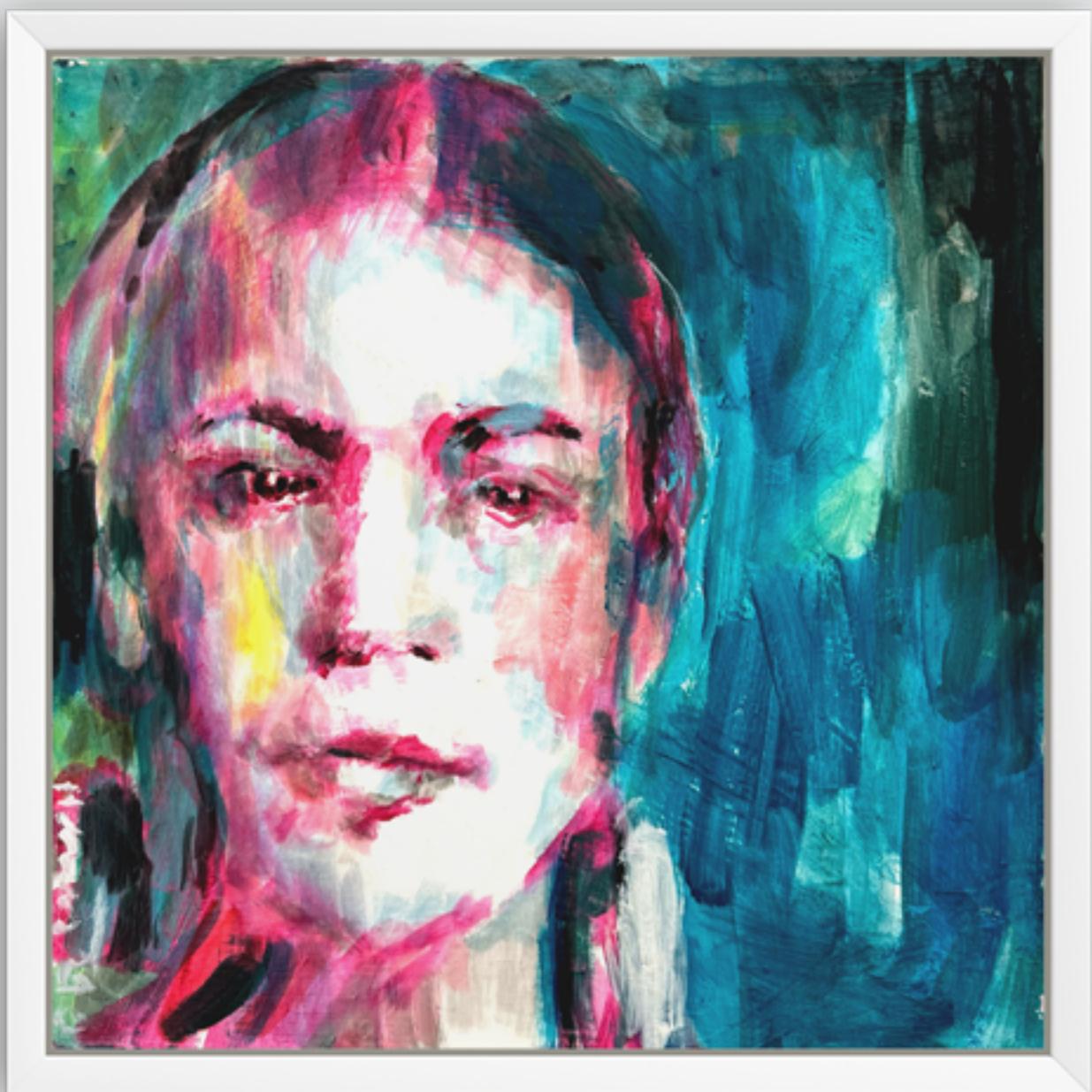
#1878 | 30 x 30 cm



Update

#1865 | 30 x 30 cm





Hannes Mair
Die Briefe der Frida Kahlo
#1903 | 40 x 40 cm

Das Kunstwerk ist inspiriert von den Briefen der Frida Kahlo. Dabei ist dieses Werk entstanden. Das Portrait zeigt Frida vor ihrem Unfall als unbeschwertes Mädchen.

www.hannesmair.at
instagram.com/hannesmair1

HANNES MAIR, geboren 1968 in Kärnten, begann schon als Kind mit Farben und Zeichnungen zu experimentieren. Er startete seine Karriere mit Bühnenbildgestaltung und Innenausstattung, widmete sich aber schließlich seiner Passion, der Malerei. Häufig thematisiert Mair in seinen Kunstwerken Beziehungen: sowohl zwischenmenschliche als auch politische und soziale. Seine Inspiration holt er sich dabei aus dem Alltag sowie aus Begegnungen.

Wir bedanken uns herzlich bei Hannes Mair. Der Künstler begleitete das MP2-Team im Februar 2024 in NÖ/Zwettl bei der kreativen und künstlerischen Gestaltung der Werke zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrums.





It's ok to be different

#1830 | 30 x 30 cm



Sladi-Clown

#1850 | 30 x 30 cm



Regenbogen

#1827 | 30 x 30 cm



Das Leben

#1821 | 30 x 30 cm



Winter Wonderland

#1843 | 30 x 30 cm



Innovation durch
Perspektivenwechsel

#1877 | 30 x 30 cm





Peter Kogler
Ohne Titel

#1972 | 30 x 40 cm



PETER KOGLER zählt zu den wichtigsten österreichischen Künstlern der Gegenwart und ist bekannt für seine großformatigen Installationen und digitalen Kunstwerke. Seine Arbeiten zeichnen sich durch wiederkehrende, hypnotische Muster und graphische Designs aus, die oft Räume und Wände einnehmen und transformieren. Kogler nutzt dabei moderne Technologien und digitale Medien, um eindrucksvolle visuelle Erlebnisse zu schaffen. In seinen berühmten Ameisen-Serien setzt er sich mit Themen wie Vernetzung und kollektives Verhalten auseinander. Er hinterfragt dabei die Beziehung zwischen Individuum und Masse und visualisiert komplexe, organische Netzwerke. Koglerts Ameisen-Serien sind ein bemerkenswertes Beispiel für seine Fähigkeit, digitale Medien und Kunst zu verbinden, um tiefgründige und visuell beeindruckende Erlebnisse zu schaffen.



Wir bedanken uns herzlich bei
Peter Kogler.

www.kogler.net
instagram.com/koglernet

Elisabeth Louy

Extremeties

#1907 | 30 x 30 cm



Elisabeth Louy

Yellow Woman

#1908 | 30 x 30 cm



ELISABETH LOUY ist eine Künstlerin, die für ihre dynamischen und fließenden Werke bekannt ist, die die Essenz der Bewegung einfangen. Sie studierte an der Art Students League of New York und an der New York Studio School, wo sie ihre künstlerischen Fähigkeiten und Visionen weiterentwickelte. Louys Werke wurden international ausgestellt, unter anderem in Einzelausstellungen auf Ibiza, Spanien, und in Gruppenausstellungen in New York. Ihr einzigartiger künstlerischer Ansatz, der sich durch das Zusammenspiel von Linien und Bewegung auszeichnet, lädt den Betrachter dazu ein, in ihren Werken ein Gefühl der kontinuierlichen Transformation und Energie zu erleben.

Wir bedanken uns herzlich bei Elisabeth Louy.

instagram.com/e.louy.painter
elisabethlb@hotmail.com







Skifoan is des Leiwondste

#1887 | 30 x 30 cm



Save Haven

#1883 | 30 x 30 cm



Morgenstunden

#1876 | 30 x 30 cm



Seelenfrieden

#1874 | 30 x 30 cm



Der Weg

#1875 | 30 x 30 cm



Turm von Babel

#1884 | 30 x 30 cm





Derek Roberts

Green plume

#2008 | 32 x 24 cm



DEREK ROBERTS (*Birmingham, Alabama, USA) is trying Layering and layering and layering Lyrical Everything is material Potential On paper In performance On purpose Puzzle-making Code cracking Object hacking Finding aesthetic meaning in the everyday A seeker of signs One day At a time Bringing himself back to life

Lives/works: Vienna, Austria Education: The Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, Austria (2007-2009) MFA Contextual Painting Class (Professor Hans Scheirl) The Diplomatic Academy of Vienna, Vienna, Austria (2003-2005) Master's Degree in Advanced International Studies Wesleyan University, Middletown, CT. USA (1996-2000) Bachelor of Arts Degree in History University of Cape Town, Cape Town, South Africa (1999)

Wir bedanken uns herzlich bei Derek Roberts.



Relax

#1880 | 30 x 30 cm



Sonnenaufgang am Berg

#1870 | 30 x 30 cm



Resilienz

#1862 | 30 x 30 cm



Leben

#1822 | 30 x 30 cm



**Please don't fuck up
our world**

#1824 | 30 x 30 cm



Dreamweaver

#1868 | 30 x 30 cm





Árpád Mészáros & Gerlinde Macho
Symbiose der Zeiten – als Möglichmacher

#1926 | 30 x 30 cm

Das Werk „Symbiose der Zeiten – als Möglichmacher“ ist ein faszinierendes Kunstwerk, das aus einer stilvollen Ledergeldbörse, die auf Leinwand befestigt ist, besteht. Dieses Werk dient als tiefgründige Reflexion über den Wert und die Bedeutung von Reichtum in seinen vielfältigen Formen.

Das Geldbörserl symbolisch den materiellen Wohlstand und steht für die Möglichkeiten und Freiheiten, die finanzieller Reichtum bieten kann. Doch das Werk geht über das Materielle hinaus. Die Leinwand, die das Ganze trägt, steht für die immateriellen Reichtümer des Lebens: Liebe, Innovation und Talente.

Das durch gelerntes Handwerk erstellte Werk repräsentiert die grundlegende Bedeutung menschlicher Verbindungen, kreativen Denkens und individueller Fähigkeiten. Diese immateriellen Werte sind die wahren Möglichmacher, die das Potenzial haben, sowohl persönliches Wachstum als auch gesellschaftlichen Fortschritt zu fördern.

Dieses Kunstwerk lädt die Betrachter:innen ein, über die Balance zwischen materiellem und immateriellem Reichtum nachzudenken und erkennt an, dass wahre Fülle oft in den Dingen liegt, die man nicht kaufen kann.

Durch eine Kombination aus Handwerk und das gemeinsame Arbeiten von Generationen entstand ein Werk, das sowohl die Vergangenheit als auch die Zukunft ehrt. Die sorgfältig ausgearbeiteten Details spiegeln die Geduld und das Können traditioneller Handwerkskunst der Wiener Ledergalerie wider – während es eine starke Verbindung zur heutigen Kreativität und Innovation gibt. Das Werk steht als Symbol für Tradition, die kontinuierliche Entwicklung und den fortwährenden Dialog zwischen den Generationen und ihren jeweiligen Ausdrucksformen.

ÁRPÁD MÉSZÁROS begann 1957 seine Lehrzeit als Ledergaleriewerkerzeuger und wurde 1964 Meister seines Fachs. Seit über 70 Jahren widmet er sein Leben der Arbeit mit Leder, wobei er traditionelle Techniken und Materialien pflegt. Als Lehrer an verschiedenen Fachschulen und der Universität für Angewandte Kunst Wien trug er wesentlich zur Bewahrung des Wiener Handwerks bei. Heute setzt er sich dafür ein, fast vergessene Arbeitstechniken zu erhalten und das kulturelle Erbe des Lederhandwerks zu würdigen.

„Es werden bald 70 Jahre sein, seit mein Leben von der Beschäftigung mit Leder bestimmt wird“, so Mészáros. „Im Laufe meines Lebens hat mir die gestalterische Arbeit mit Leder so viel Freude bereitet, dass ich im Ruhestand nicht untätig sein konnte. Traditionelle Arbeitstechniken und Materialien, die heute nicht mehr zum Einsatz kommen, sollen nicht in Vergessenheit geraten. Als ‚Meister der alten Schule‘ (lt. Schuh- und Lederwaren-Revue, Juni 2005) sehe ich das als meine Aufgabe an“, ergänzt er.

GERLINDE MACHO ist Unternehmerin. Sie ist Mitbegründerin von MP2 IT-Solutions und führt gemeinsam mit Ihrem Geschäftspartner seit 25 Jahren das Unternehmen. Sie verbindet Innovation und Kreativität in allen ihren Lebensbereichen und liebt Design und Handwerkskunst. Sie lernt seit 2016 bei Árpád Mészáros das Handwerk der Ledergalerie. Ihre Arbeit als Designerin zeichnet sich durch eine Kombination aus traditioneller Handwerkskunst und modernem Design aus. Durch ihre Ausbildung bei Mészáros hat sie die feine Verarbeitung von Leder erlernt. Gemeinsam schaffen sie einzigartige und hochwertige Lederwaren.



Gitty Kury & Gerlinde Macho

Layer on Layer – aus der Serie „Textures & Layers“

#1900 | 30 x 30 cm



Technik: Textile Manipulation – Material Polyester

Manipulierte Lagen bilden Schicht um Schicht. Und Schicht um Schicht werden Gedanken und Emotionen freigelegt.

GITTY KURY & GERLINDE MACHO

Unternehmerinnen & Designerinnen

Gitty Kury ist Textildesignerin und Modeillustratorin. Gerlinde Macho ist IT-Unternehmerin (Gründerin von MP2 IT-Solutions) und leidenschaftliche Hands-on-Designerin. Die beiden Designerinnen arbeiten gemeinsam an den verschiedensten textilen Projekten und schöpfen aus ihrem innovativen und kreativen Repertoire. Seit einem Jahrzehnt bringen sie ihre einzigartigen Perspektiven und Fähigkeiten zusammen, um die Grenzen des Textildesigns zu erweitern und neue Horizonte zu erkunden.





Louise Deininger
Apwoyo matek Mego #2 (Thank you granma)
#1975 | 30 x 40 cm



Als afrikanische Künstlerin konzentriert sich **LOUISE DEININGERS** konzeptuelles Werk im zeitgenössischen Sinne auf das Bewusstsein, die spirituelle Wissenschaft, Metaphysik, persönliche Entwicklung, Selbstführung, kritisches Denken und Identität. Darüber hinaus umfasst ihr interdisziplinärer Ansatz Themen wie das Verhältnis des Menschen zur Umwelt und zur gesamten Existenz. Sie ist auch Gründerin und Präsidentin der GYCO Art and Education Academy (www.gyco.eu), deren Vision es ist, die Denkweise von Jugendlichen, die direkt oder indirekt von den Folgen des Krieges betroffen sind, zu verändern, um ihr volles Potenzial freizusetzen.

Wir bedanken uns herzlich bei Louise Deininger.

www.louisedeininger.com
instagram.com/louisedeininger





Veronika Dirnhofer
„Ohne Titel“
#1973 | 40 x 30 cm



VERONIKA DIRNHOFER ist eine renommierte österreichische Künstlerin, deren Werk sich tiefgehend mit der Beziehung zwischen Mensch und Natur, Identität und Existenz auseinandersetzt. Sie arbeitet vorwiegend mit Malerei, Zeichnung und Installationen und ist bekannt für ihre poetische und zugleich eindringliche Bildsprache. Ihre Kunstwerke zeichnen sich durch die Darstellung organischer Formen und natürlicher Elemente aus, die eine Verbindung zwischen dem menschlichen Dasein und der Umwelt herstellen. Dirnhofers Oeuvre ist durchdrungen von einer sensiblen Wahrnehmung natürlicher Prozesse und einer tiefen Wertschätzung für die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Natur. Wir bedanken uns herzlich bei Veronika Dirnhofer. www.veronikadirnhofer.com instagram.com/veronika.dirnhofer

Wir bedanken uns herzlich bei Veronika Dirnhofer.

www.veronikadirnhofer.com
instagram.com/veronika.dirnhofer





Skizze oT

#1891 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1893 | 30 x 30 cm



Der gemeinsame
getrennte Weg

#1879 | 30 x 30 cm



Sonnenuntergang

#1859 | 30 x 30 cm



Der bunte Schirm

#1854 | 30 x 30 cm



Lots to be happy about

#1823 | 30 x 30 cm





Helga Berger
Kraftbilder
#1906 | 30 x 30 cm

HELGA BERGER, geboren in Stockerau, absolvierte von 1992 bis 1996 ihre künstlerische Ausbildung an der Kunstschule Wien und an Sommerakademien. In ihren Arbeiten setzte sie eine Vielzahl an Techniken wie Bleistift, Aquarell, Acryl, Öl und Collagen und stellte ab 1992 in Österreich, Ungarn, der Slowakei, Deutschland und Südkorea aus. Ihre Werke entstanden durch die Wiederverwertung von Materialien und Experimentieren mit verschiedenen Medien, wodurch sie eine einzigartige Bildsprache entwickelt hatte.

Wir bedanken uns herzlich bei Manuela Großhaupt für die Spende des Kunstwerks.

facebook.com/profile.php?id=100057429671096





Inge Smolek / ismo
feelings

#1904 | 30 x 30 cm

INGE SMOLEK - ISMO

„Nach meiner beruflichen Karriere als Wissenschaftsjournalistin in verschiedenen renommierten Medien wie ORF Radio und TV, profil, News und als Sachbuchautorin richtete ich mein Atelier in Wien-Alsergrund ein. Mein Lebensmittelpunkt ist nun das künstlerische Schaffen – Inge Smolek ist ismo. Ich bin Autodidaktin und studiere zurzeit an der Akademie der bildenden Künste am Wiener Schillerplatz. Meine Arbeiten waren bei Ausstellungsprojekten in Wien, Zürich und zuletzt in Bologna zu sehen. Auszeichnung: Excellence Award of Trevisan International Art der Ausstellung „Little treasures“2023.“

Wir bedanken uns herzlich bei Inge Smolek.

www.ismo-art.net
instagram.com/art_by_ismo







Eine stille Nacht

#1779 | 30 x 30 cm



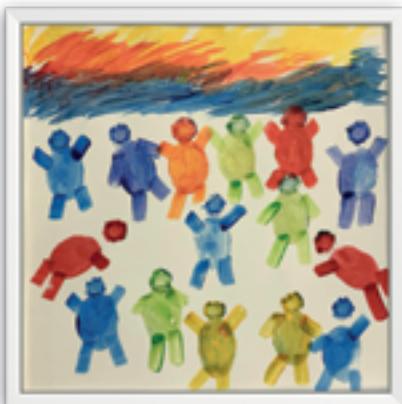
Z – Zentrale

#1886 | 30 x 30 cm



Time for Life

#1881 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1892 | 30 x 30 cm



Gesichter der Natur

#1882 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1897 | 30 x 30 cm





Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl
Passage

#2010 | 42 x 29 cm



Wir bedanken uns herzlich bei Jakob Lena
Knebl & Ashley Hans Scheirl.

DAS ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLERDUO JAKOB LENA KNEBL UND ASHLEY HANS SCHEIRL ist bekannt für ihre multisensorischen Installationen, die oft an der Schnittstelle von Kunst, Design und Identität spielen. Ihre Werke hinterfragen konventionelle Geschlechteridentitäten und Hierarchien in der Kunst. Knebl und Scheirl kombinieren dabei Elemente aus Malerei, Skulptur, Fotografie und Performance, um immersive, begehbarer „Begehrensräume“ zu schaffen. Sie arbeiteten sowohl getrennt als auch gemeinsam und vertraten Österreich bei der 59. Biennale von Venedig (2022). Ihre Arbeiten zeichnen sich durch einen humorvollen Umgang mit Fetischismus und Surrealismus aus (Sammlung Falckenberg) (Sammlung Falckenberg) (Monopol).



Nymphea

#1889 | 30 x 30 cm



Abstrakte Grüntöne

#1826 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1896 | 30 x 30 cm



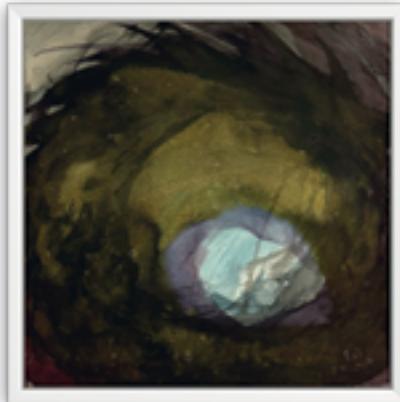
Skizze oT

#1898 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1890 | 30 x 30 cm



Skizze oT

#1899 | 30 x 30 cm



Michael Paukner ist ein österreichischer Grafikdesigner. Mit seiner Agentur Substudio ist er für seine Arbeiten im Bereich Branding, Identity, Illustration, Infografikdesign und Fotografie bekannt. Paukner ist darauf spezialisiert, komplexe Informationen in klaren, ästhetisch ansprechenden Designs zu präsentieren, was ihn zu einem gefragten Designer gemacht hat.

Michael Paukner hat in diesem Werk eine beeindruckende Balance zwischen Struktur und Zufälligkeit erreicht, wobei die geometrischen Formen Ordnung suggerieren. Das Werk strahlt eine mystische Ruhe aus und lädt dazu ein, die Balance zwischen Zufall und Ordnung zu hinterfragen.



Zyklop
Michael Paukner
#1928 | 30 x 30 cm



Sabine Paukner, Mediendesignerin und Fotografin, ist bekannt für ihre ästhetischen Designs. Sie verbindet in ihren Werken die Kunst der Fotografie mit einem ausgeprägten Sinn für visuelle Schönheit und Harmonie. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch eine klare, elegante Ästhetik aus, die sowohl in der digitalen Fotografie zur Geltung kommt. Sie hat ein besonderes Talent dafür, natürliche Elemente in ihren Bildern so zu inszenieren, dass sie sowohl lebendig als auch poetisch wirken. In ihrem Werk „Flowerbird“ hat die Künstlerin einen Vogel mit Blumen interpretiert – dabei betont die Komposition die zarte Schönheit des Vogels.



Flowerbird
Sabine Paukner
#1968 | 30 x 30 cm



Erik Paukner, der Sohn der beiden Designer – und jüngster Künstler dieser Ausstellung – hat ein kreatives und fröhliches Kunstwerk geschaffen, in dem er den Buchstaben „Ü“ gemalt hat. Durch eine geschickte Verwendung von Form und Strich hat er das „Ü“ so gestaltet, dass es ein strahlendes Lächeln ausstrahlt, das den Betrachter sofort anzieht. Dieses einfache sowie ausdrucksstarke Kunstwerk vermittelt auf charmante Weise Freude und Leichtigkeit, und bringt dadurch positive Energie ins Leben.



Ü
Erik Thaddeus Paukner
#1927 | 30 x 30 cm





„Kreativität fördert die Fähigkeit, neue und unkonventionelle Ideen zu entwickeln. Gerade als IT-Unternehmen ist es uns wichtig, Trends zu erkennen, innovativ zu sein und agil auf die Anforderungen eingehen zu können. Dafür sorgen wir bei MP2 IT-Solutions. Und besonders stolz macht mich das Projekt, denn: Wir teilen unseren Erfolg und schaffen gemeinsam Gutes.“

Manfred Pascher, Gründer & Geschäftsführender Gesellschafter
MP2 IT-Solutions



„Wir feiern heuer 25 Jahre MP2 und was uns hier immer begleitet hat ist, über den Tellerrand zu blicken, um auch kreative Ideen zu haben und Innovationen umsetzen zu können. In diesem Sinne haben wir hier unsere Kreativität einmal ganz anders genutzt und gesehen, dass auch hier ein durchaus sehr herzeigbares Ergebnis entstanden ist. Wenn wir dabei noch etwas Gutes tun können, macht das umso mehr Spaß.“

Christoph Kitzler, Geschäftsführer MP2 IT-Solutions



Das Charity-Kunstprojekt ist uns eine besondere Herzensangelegenheit.

„Mit unserem Kunstprojekt bei MP2 IT-Solutions und unserem Engagement für das MOMO Kinderpalliativzentrum möchten wir gemeinsam Gutes bewirken. Mit dieser Charity-Arbeit leisten wir konkrete Hilfe und schaffen in der Gesellschaft Awareness. Wir setzen uns ein, um jenen zu helfen, die Unterstützung dringend benötigen.“

Gerlinde Macho
Unternehmensführung MP2 IT-Solutions

Als Initiatorin der Charity-Initiative stehe ich gerne persönlich bei Fragen zur Verfügung:
gerlinde.macho@mp2.at



Kreativität und Innovation gehen Hand in Hand. Das gesamte MP2-Team hat bei Kunst-Workshops mit den beiden Künstler:innen Laura Gaar und Hannes Mair Bilder zugunsten von MOMO Kinderpalliativzentrum gestaltet.

Unter der kreativen und künstlerischen Begleitung von den beiden Künstler:innen gestaltete jede:r MP2-Mitarbeiter:in ein Bild im Format 30x30cm. Jedes Bild ist ein Unikat. Wir teilen unseren Erfolg und schaffen gemeinsam Gutes.

*Danke an alle!
Die MP2-Unternehmensführung
Christoph Kitzler, Gerlinde Macho & Manfred Pascher*



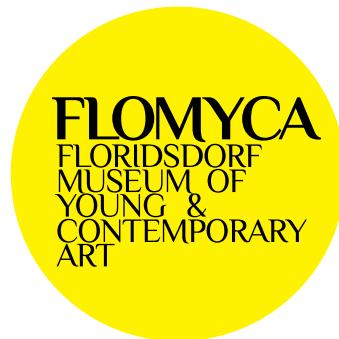
Die Plattform für junge
und zeitgenössische Kunst.

Die Entscheidung zur Kunst wird Ihr Leben verändern. Jeder Zugang ist richtig. Mit diesem klaren Leitspruch bildet ARTCARE die Plattform für junge und zeitgenössische Kunst.

Der Standort im Herzen von Wien ermöglicht es ARTCARE, die lokale Kunstszen zu er- und beleben, und dabei stets Werke von höchster künstlerischer Qualität zu finden und auszustellen.

Jungen Kunstscha ffenden wird eine Plattform geboten, um ihre Arbeiten einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, sei es durch Themenauktionen oder durch gezielte Ausstellungen, die unterrepräsentierte Gruppen wie junge Kunst (Young Art Auction), weibliche Kunst (Female Art Auction) und afrikanische Kunst hervorheben. Die kuratorische Auswahl treffen derzeit Artdirector Raimund Deininger und Ulrike Reinthaler.

Neben dem Kunsthändel richtet sich der Fokus bereits seit vielen Jahren auf die Vermietung und Staging von Kunst. Durch die Vorteile der Kunstmiete wurden bereits viele Unternehmen mit qualitativer Kunst bereichert.



FLOMYCA FLORIDSDORF

MUSEUM FOR YOUNG & CONTEMPORARY ART

Mit der Gründung des FLOMYCA ist es gelungen eine Begegnungszone für Kunstscha ffende und Kunstinteressierte ins Leben zu rufen. Hier befinden sich Künstler:innenateliers, Kunstlagerungsmöglichkeiten und Ausstellungsräume auf 600m².

Charity-Kunstausstellung

10.-15. Sept. 2024

kuratiert von Raimund Deininger, Artcare & Gerlinde Macho, MP2 IT-Solutions



*Es gibt eine gute Eigenschaft, die nur der Mensch besitzt:
Das Umsetzen von abstraktem Denken.*

Als ich von der Idee von MP2 IT-Solutions gehört habe, das Team des Unternehmens in einen professionell geführten Kunst-Workshop einzuladen, war ich sofort begeistert. Obwohl es sich bei allen Mitarbeiter:innen um künstlerische Laien handelt, ist die Qualität der Werke wirklich überzeugend.

Es ist mir daher eine große Freude, kuratorisch tätig zu werden und zusätzlich eine Gruppe von arrivierten Künster:innen einzuladen, Werke für die Charity-Auktion zu Gunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum zu spenden. Eine spannende Gegenüberstellung von Kunst für einen sehr guten Zweck ist die Folge. Ein Palliativzentrum, das Mädchen und Jungen, die nur eine kurze Zeit auf der Erde verbringen dürfen, bei ihrem letzten Weg gemeinsam mit ihren Familien begleitet, verdient großzügige Unterstützung.

Raimund Deininger
Artdirector ARTCARE

www.artcare.at



Da sein – im Lachen und im Weinen
Über das MOMO Kinderpalliativzentrum

Das MOMO Kinderpalliativzentrum begleitet Kinder und Jugendliche mit lebensbedrohlichen oder lebensverkürzenden Erkrankungen sowie ihre Familien – kostenfrei und zeitlich unbegrenzt. Der gesamte Erlös des Charity-Projekts wird an das MOMO Kinderpalliativzentrum gespendet.

**"DENN ZEIT IST LEBEN.
UND DAS LEBEN WOHNT IM HERZEN."**
(Michael Ende, Momo)

Das MOMO Kinderpalliativzentrum versorgt betroffene Familien sowohl zu Hause als auch im tagesstationären MOMO ZeitRaum medizinisch/pflegerisch, sozialarbeiterisch, psychologisch, physiotherapeutisch, musiktherapeutisch sowie mit der ehrenamtlichen Hospizbegleitung. Diese Betreuung beginnt ab der Diagnose und reicht weit über den Tod hinaus. MOMO wurde im Jahr 2013 von der Caritas, der CS Caritas Socialis und der Mobilen Kinderkrankenpflege MOKI-Wien gegründet. Seitdem ist das MOMO Team unter der Leitung von Dr. Martina Kronberger-Vollhofer für die ganze Familie da – im Lachen und im Weinen.

„Wir freuen uns sehr über ein so buntes Spendenprojekt, das zeigt, wie kreativ „Gutes tun“ sein kann. Für MOMO sind Projekte wie dieses von besonderem Wert, denn auch unser tägliches Tun ist geprägt von einer individuellen und kreativen Betreuung der schwerstkranken Kinder und ihrer Familien. Unser Dasein im MOMO ZeitRaum ist nur dank Sponsor:innen und Spenden möglich. Vielen Dank daher im Namen des gesamten MOMO Teams an alle, die diese Charity-Kunstauktion bereits unterstützt haben und dies noch tun werden“, so Dr. Martina Kronberger-Vollhofer, Leiterin vom MOMO Kinderpalliativzentrum.“

Da sein – im Lachen und im Weinen.

www.kinderpalliativzentrum.at



Wenn eine
Hand
die andere
nimmt,
kann vieles
leichter
werden.

Bildindex

#1779 – Eine stille Nacht

Albors Askari, geb. 1985
technischer Leiter Web- & App-Agentur MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Eine stille Nacht
Technik: Acryl auf Leinwand
Bildformat: 30x30cm

Beim Kunstwerk von Albors Askari geht es um die nächtliche Stille und Ruhe. In der beruflichen Arbeit drückt er normalerweise – und das auch mal nachts – die Tasten. In dieser künstlerischen Arbeit drückt er das Gefühl einer ruhigen Nacht aus. Er ist Vater von zwei gesunden, aufgeweckten Kids. Abseits des stressigen und turbulenten Alltags sehnt er sich manchmal nach ein bisschen mehr Stille – vor allem abends und in der Nacht. Die Dankbarkeit, dass alle gesund und quietsch-vergnügt sind, machen ihn zu einem glücklichen und dankbaren Menschen mit viel Geduld und Ruhe – und das privat und im Job.

#1821 – “Das Leben”

Thomas Zedzian, geb. 1981
Head of IT & Security bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname “Das Leben”
Technik: Japanische Pinseltechnik
Bildformat: 30x30cm

Es gibt Familien, denen es nicht so gut geht – wie mir oder vielen anderen. Auf diesem Bild wird die Vielfalt des Lebens dargestellt, und wie das MOMO Kinderpalliativzentrum in schweren Zeiten und bei den Herausforderungen der Familien unterstützt. Rechts im Bild sind die dunklen, schwierigen Zeiten zu sehen, während links das Leben durch die Unterstützung erstrahlt und schöner wird. Jeder Tag birgt neue Herausforderungen, doch mit Hilfe wird das Leben bunter und hoffnungsvoller.

Der Künstler spricht ein tief empfundenes Dankeschön an alle Unterstützer aus und bedankt sich herzlich bei MP2 IT-Solutions dafür, dass wir die Zeit und Gelegenheit hatten, unseren gemeinsamen wertvollen Beitrag im Rahmen des Charity-Projektes leisten zu dürfen.

#1822 – Leben

Gabriel Hilti, geb. 1987
App-Entwickler bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Leben
Technik: Tusche mit japanischen Pinseln

Das Kunstwerk thematisiert die Vermischung von positiven und negativen Erfahrungen im Leben. Es zeigt die Auf- und Abs des Lebens, wobei letztendlich das Positive überwiegt.

Durch die Verwendung von Tusche, viel Wasser und japanischen Pinseln konnte das Verschmelzen der unterschiedlichen Erfahrungen eindrucksvoll dargestellt werden.

Hilti beschreibt sich selbst als nicht kunsttaffin und hatte ursprünglich keinen Zugang zur Kunst. Doch seine Teilnahme am Workshop war eine bereichernde Erfahrung. Das Kennenlernen verschiedener Techniken war inspirierend, und es zeigte sich, dass man mit einfachen Mitteln Großartiges schaffen kann. Am Ende entsteht etwas Schönes. Diese Erfahrung war eine wunderbare Abwechslung vom digitalen Arbeitsplatz, so Hilti.

#1823 – Lots to be happy about

Patrick Böhm, geb. 1985
Senior System-Engineer bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Lots to be happy about
Technik: Acryl auf Leinwand

Patrick Böhm hat das Zeichen der Schildkröte in Anlehnung an MOMO, aber auch in Verbindung mit seiner Leidenschaft für MotoGP „VR 46“ zur künstlerischen Gestaltung herangezogen. Der Titel des Kunstwerks „Lots to be happy about“ steht für die Erkenntnis, dass die Zeit zu kurz ist, um traurig zu sein. Es gibt so viele schöne Dinge im Leben – egal wie schwierig es manchmal sein mag. Jeder hat seine Höhen und Tiefen, doch der Blick nach vorne und auf das Schöne ist eine zentrale Lebenseinstellung.

Der MP2-Künstler Patrick Böhm gibt an, dass er grundsätzlich keinen Zugang zur Kunst hat. Er bewundert jedoch Menschen, die kreativ arbeiten, sich künstlerisch ausdrücken können und ihre Leidenschaft zum Beruf machen. Seine Expertise liegt in der Technik, die er bei MP2 IT-Solutions gut ausleben kann.

#1824 – Please don't fuck up our world

Marion Bedrava, geb. 1977
Verwaltung, Bereich Verrechnung bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Please don't fuck up our world
Technik: Acryl auf Leinwand – Arbeit mit Pinsel.

Marion Bedrava sieht in ihrer Arbeit den Bezug zur Lebensbegleitung. Das Lachen und das Weinen gehören zum Leben – für uns alle. Ihr persönlicher Bezug als MP2-Künstlerin ist ihre Rolle als Mutter. Sie sagt: Tränen gehören zum Leben dazu. Probleme sind etwas, das uns neu antreibt und weiterentwickeln lässt. Die Hände symbolisieren den Rückhalt, den man hat – wie beispielsweise in der Familie, von Freunde oder eben MOMO.

Marion Bedrava beschreibt sich selbst als jemand, der keinen direkten Bezug zur Kunst und zur künstlerischen Gestaltung hat. Sie unterstützt das Charity-Kunstprojekt

liebend gerne. Sie ist dankbar für ihre drei gesunden Kinder und betont, dass Gesundheit keine Selbstverständlichkeit ist. Durch ihre Arbeit beim Charity-Projekt spürt sie extreme Dankbarkeit und freut sich, einen Beitrag leisten zu können – im Sinne von: Gemeinsam Gutes tun.

#1825 – Höhen und Tiefen

Ayah El-Sharkawy, geb. 2021
Web- & App-Developer bei MP2 IT-Solutions

Entstehungsdatum: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Höhen und Tiefen

Technik: Acryl auf Leinwand – geklebtes Papier, Collage – japanische Pinseltechnik mit Tusche

Das erste Werk auf Papier mit Tusche wurde zerrissen – als symbolische Aktion, dass etwas zerbrechen und zerstört werden kann. Die zerrissenen Papierstücke wurden im Anschluss als Collage neu zusammengesetzt – denn: Manchmal werden Träume, Pläne oder Lebenswege zerstört, aber man kann immer wieder neu anfangen und etwas Neues gestalten, das zwar anders ist, aber dennoch sehr schön sein kann. Es braucht Geduld und den Mut zum Neuanfang.

Die MP2-Künstlerin Ayah beschreibt ihren Zugang zur Kunst als eine willkommene Abwechslung zu ihrem Alltag und Berufsleben. Kunst hilft ihr, negative Energie freizusetzen und Platz für Neues zu schaffen.

#1826 – Abstrakte Grüntöne

Dominik Bartosch, geb. 1998
IT-Solutions-Expert bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Abstrakte Grüntöne

Technik: Stempeldruck auf Leinwand – mit Acryl.

Dominik Bartosch hat in seinem Kunstwerk die Stempeltechnik auf Leinwand angewendet. Das entstandene Muster hat für ihn keine spezifische Bedeutung. Es geht ihm hier rein um das künstlerische Tun und Gestalten – und die bewusste Zeit, kreativ zu arbeiten. Er hat sich intensiv mit dem Druck, der Technik, den Materialien und dem Farbenspiel auseinandergesetzt. Das Werk entstand spontan und Bartosch ließ sich dabei vollständig auf die künstlerische Gestaltung und die Technik ein. Die gewählten Grüntöne sind durch Farbmischung entstanden – abstrakt und in sich stimmig.

#1827 – Regenbogen

Sabine Edtmaier, geb. 1967
House-Keeping bei MP2 IT-Solutions in Wien

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Regenbogen

Technik: Stofffarben auf Leinen auf Keilrahmen gespannt

Sabine Edtmaier drückt in ihrer Arbeit einen bunten Regenbogen aus. Dabei spielt die Farbwahl eine große Rolle, ebenso wie das Vermischen der Farben auf dem gewählten Textilhintergrund. Sie spricht die Schönheit und das Kindliche an – symbolisiert durch die Schmetterlinge, die sich an den Farben und der Schönheit erfreuen. Für Edtmaier war es bei ihrer künstlerischen Arbeit wichtig, einen Regenbogen zu malen. Die gewählte Technik unterstützte dabei die Gestaltung und das entstehende Werk.

#1830 – It's ok to be different

Benjamin Becelic, geb. 2002
Verwaltung, Mitglied im Verrechnungsteam bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: It's ok to be different

Technik: Acryl auf Leinwand mit textilem Materialelement

Auf dem Kunstwerk sieht man ein Meer mit darin schwimmenden Fischen und die Sonne scheint. Die Fische schwimmen ruhig im Wasser, nur ein Fisch springt aus dem Wasser und hebt sich von der Masse ab – daher der Titel des Werkes: „It is ok to be different“. Der MP2-Künstler drückt aus, dass jeder auf seine eigene Art besonders ist und dass man dies wertschätzen muss – sowohl sich selbst als auch die Besonderheit eines jeden anderen. Durch das gewählte Material für die Sonne – Kunstpelz – wird die Ausdruckskraft verstärkt und haptisch dargestellt.

Benjamin Becelic sagt über sich selbst, dass er keinen Zugang zur Kunst hat. Im Gymnasium hatte er im Alter von 10 bis 14 Jahren Zeichenunterricht. Trotzdem hat er Spaß am gestalterischen Arbeiten, was er im Kunstworkshop und in der kreativen Arbeit mit dem Mix aus Leinwand, Textil und Acryl zeigt.

#1832– Licht und Stein

Florian Holly – Künstlername Holly, geb. 1998
Web- & App-Entwickler bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Licht und Stein

Technik: Textil-Collage auf Leinwand

Mit der Collage aus Textil drückt Holly in seiner künstlerischen Gestaltung die Farbzusammensetzung und das Thema Licht und Schatten aus. Dabei spricht er die Pflanzenwelt, Steine und das Licht an. Durch die Farbkombination und die haptische Darstellung der Stoffcollage zeigt sich das Zusammenwirken. Die Steine können auch Klippen sein, durch die das Licht strahlt. Das Blau im Kunstwerk stellt den Himmel dar, kann aber auch das Licht symbolisieren, das durch die Natur strömt, oder das fließende Wasser, das das Leben widerspiegelt.

#1835 – Ohne Titel

Künstlername „C One“

Web-Entwicklerin bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: o.T.

Technik: Acryl, Bleistift & Kreide auf Leinwand.

Die Künstlerin „C One“ lebt und arbeitet in Wien. Sie ist gebürtige Vorarlbergerin. Die ehemalige Kunstudstudentin liebt Kunst und Kultur und den Technikbezug. In ihrer künstlerischen Gestaltung widmete sie sich bei dieser Arbeit mittels Schichtentechnik dem Thema der Verbindung von Kunst und Technik. Als Web-Entwicklerin drückt sie sich in ihrem Coding aus. Sie gestaltet ihr künstlerisches Werk wie auch Kundenprojekte im Web und Internet mit Leidenschaft. Die Farbwahl sind gedeckte, erdige Töne, die das Können und das Know-how in ihrer Arbeit widerspiegeln. Der gewählte Materialmix – mit Bleistift, Kreide und Acryl – stellt die Vielseitigkeit der Tätigkeiten und Interessen dar.

C One sagt: Ich würde mir mein Kunstwerk gerne selbst behalten. Für das MOMO Kinderpalliativzentrum, unser MP2-Charityprojekt, spende ich es gerne für gute Zwecke.

#1838 – Rot

Michael Bendl

COO, Betriebsleiter von MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Rot.

Technik: Acryl auf Leinwand

Für Michael Bendl steht Kunst für Kreativität und etwas, das gut aussieht. In seinem Werk mit dem Titel „Rot.“ drückt er durch seine gesetzten Pinselstriche den Wunsch aus, etwas Ästhetisches zu schaffen. Für den MP2-Jungkünstler ist das Werk „keine Themenverfehlung“. Das Kürzel „mbe“ ist das MP2-interne Mitarbeiterkürzel und zeigt seinen starken Bezug als Betriebsleiter des IT-Unternehmens zu MP2 IT-Solutions.

#1841 – Verwandlung

Dagmar Zechmann, geb. 1965

Bereichsleiterin Verwaltung & HR bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Verwandlung

Technik: Stempeltechnik – Acryl auf Papier, Schattenfugenrahmen mit Textil, Kunstfell.

Dagmar Zechmann stellt in ihrer Arbeit mit dem Titel „Verwandlung“ die stetige Veränderung im Leben – sowohl im privaten als auch im beruflichen Kontext – dar.

Sie thematisiert die Verwandlung und die laufende Weiterentwicklung jedes Einzelnen – sowie der Themen, Trends, des Umfelds und der Gesellschaft. Dabei spielt die Dynamik eine zentrale Rolle. Die Kraft der Sonne und das Feuer der Sonne sind in allen Lebensaspekten notwendig. Hell und Dunkel, Kraft und Schwung – das sind Faktoren, die

die MP2-Künstlerin in ihrer Arbeit anspricht und künstlerisch durch den Materialmix und die Verwendung verschiedener Techniken bearbeitet. Dinge, Situationen und das Leben selbst sind kraftvoll und weich zugleich.

Der Rahmen der Arbeit symbolisiert die notwendige Geborgenheit, die man zur Wandlung und Weiterentwicklung braucht, und somit die Umrahmung/Umarmung eines jeden Menschen.

Durch die Stempeltechnik gibt es 5x5 Stempeldrucke, die unter anderem auch für 25 Jahre MP2 IT-Solutions interpretiert werden können.

#1843 – Winter Wonderland

MP2-Künstler:in – anonym

Anonym, IT-Solutions-Expert bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Winter Wonderland

Technik: Acryl auf Leinwand

Der MP2-Künstler wollte ursprünglich einen Nadelwald gestalten, der sich im Mondschein in einem See wider spiegelt. Das Werk hat sich jedoch für den MP2-Künstler zu einem Winter-Wonderland entwickelt. Der Mond spiegelt sich nun im Schnee und im See wider. Eine Winterschaft wirkt beruhigend, und dieser Aspekt findet Eingang in die künstlerische Acryl-Gestaltung.

Malen nach Zahlen – das ist der Bezug dieses MP2-Künstlers – zur Kunst. Mehr gibt es nicht als Bezug, außer natürlich sein künstlerisches Gestalten im Rahmen des MP2-Charity-Projektes zugunsten von MOMO, wo er sich dem Winter-Wonderland gewidmet hat.

#1844 – Logik

Manfred Pascher, geb. 1977

Gründer von MP2 IT-Solutions & Geschäftsführender Gesellschafter

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: Logik

Technik: Papier-Collage auf Leinwand mit Acryl

Manfred Pascher hat seine künstlerische Arbeit seiner großen Leidenschaft – Star Trek – gewidmet. Also eine der zentralsten Figuren in der Star Trek Historie ist Spock bis heute ein Beispiel für die (Un-)Vereinbarkeit von Emotion und Logik. Dieses Thema ist auch im IT-Business omnipräsent.

Das Zitat selbst stammt aber von Captain Cathryn Janeway von der Voyager (Folge „Prime Factors“).

#1847 – Wirr-Warr als roter Faden

Kerstin Hirsch, geb. 2002
Administrative Operation Manager bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Wirr-Warr als roter Faden
Technik: Stempeltechnik mit Acryl, Materialmix mit Kordel – auf Leinwand

Das Kunstwerk von Kerstin Hirsch zeigt einen bunten Hintergrund, der durch Stempeltechnik auf Leinwand mit Acryl umgesetzt wurde. Die Kordeln stellen Fäden dar, die für stetige Dynamik und Wandlungsfähigkeit stehen und zu einem Gesamten führen. Nur durch laufende Entwicklung und ständiges Tun gelingt es, sich selbst weiterzuentwickeln. Die Kordeln sind in Acryl getränkt, flexibel, aber dennoch fest auf der Leinwand fixiert. So symbolisieren sie die Ereignisse, die in der Zukunft auf einen zukommen, während die Vergangenheit als Wirrwarr erscheint. Doch letztlich führen diese Fäden wie ein roter Faden durch das Leben.

#1850 – Sladi-Clown

Sladjana Vorkapic, geb. 1975
Marketing & Office Management bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Sladi-Clown
Technik: Materialmix – Acryl mit Textilien auf Leinwand

Sladjana Vorkapic – Sladi – wurde spontan kurz vor dem Kunstworkshop inspiriert, als sie ein Auto mit einer roten Nase am Kühlergrill sah. Diese Beobachtung auf dem Weg ins Büro inspirierte sie sofort zu ihrer künstlerischen Gestaltung, aus der ein Clown entstand. Die Künstlerin Laura Gaar inspirierte sie ebenfalls durch die Verwendung der roten Farbe. So entstand die Idee eines Clowns mit roter Nase, der künstlerisch in einem Materialmix umgesetzt wurde. Und übrigens: Die künstlerische Arbeit weist auch einen expliziten Bezug zu Sladis Tätigkeit auf und zwar als fit@MP2-Koordinatorin und den „Roten-Nasen-Läufen“. Für Sladi steht der Clown für Freude und Spaß am Leben sowie das Lachen von Kindern.

#1854 – Der bunte Schirm

Irene Schneider
ehemalige Verwaltungsleiterin von MP2 IT-Solutions, jetzt in Pension & teilzeit-tätig als kaufmännische Assistenz der Geschäftsführung von MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Der bunte Schirm
Technik: Acryl auf Leinwand

Das Werk von Irene Schneider zeigt einen bunten Schirm. Inspiriert wurde die MP2-Künstlerin durch das MOMO Kinderpalliativzentrum und die Kinder – daher der bunte Schirm, der als Schutz gesehen werden kann und Lebensfreude in seiner Buntheit darstellt, eingebettet in die Natur und das Vertrauen ins Leben. Ein Werk der Geborgenheit und Zuversicht. Ein Bezug zur Kunst besteht durchaus.

Irene Schneider wird vor allem von Körpermalerei inspiriert und sieht Kunst als eine Begabung, die von Menschen genutzt werden sollte.

#1857 – Gemeinsam in Freude

Robert Langthaler, geb. 1969
Ticket-Koordinator im MP2 IT-Systemhaus in Wien

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Gemeinsam in Freude
Technik: Stempeltechnik auf Baumwolle/Textil.

Es ist einfach schöner, zusammen zu sein, als allein zu sein. Das hat Robert Langthaler in seiner künstlerischen Arbeit mit Stempeltechnik auf Baumwolle ausgedrückt. Gemeinsam ist es schöner – und auch schwere Zeiten sind leichter gemeinsam zu meistern.

#1859 – Sonnenuntergang

Matthias Ranetzky, geb. 1986
IT-Produkt-Manager, MP2 IT-Systemhaus in Wien

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Sonnenuntergang
Technik: Stempeltechnik, Acryl auf Papier.

Matthias Ranetzky wurde bei der künstlerischen Gestaltung durch die Sehnsucht nach Urlaub und romantischen Sonnenuntergängen inspiriert. Der Hintergrund zeigt einen großen Sonnenuntergang, der jeden Tag perfekt abrundet. Die vielen kleinen Sonnenuntergänge stehen für schöne Erinnerungen, die das Leben eines Menschen prägen – umgesetzt durch die Stempeltechnik.

#1862 – Resilienz

Julian Milak, geb. 1991
Netzwerk-Engineer, MP2 IT-Systemhaus in Wien

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Resilienz
Technik: Acryl auf Leinwand mit Materialmix Textil

Das Bild nennt sich „Resilienz“ und stellt die Fähigkeit dar, auch unter Wasser weiteratmen zu können – die Luft nicht zu verlieren. Der MP2-Künstler bezieht sich dabei auf den Lebensgrundsatz, den man von Schildkröten ableiten kann: Sie setzen ihre Kraftressourcen genau dort ein, wo sie gebraucht werden. Bei den Wellen des Meeres lassen sie sich treiben oder setzen bewusst mehr Kraft ein, um weiterzukommen oder auf der gleichen Position im Wasser zu bleiben und nicht abgetrieben zu werden. Flut und Ebbe gehören dazu – die Schildkröten meistern diese Herausforderungen perfekt.

#1865 – Update

Thomas Weinzinger, geb. 1977
Technischer Leiter MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Update.
Technik: Tusche mit japanischen Pinsel auf Leinwand

Thomas Weinzinger thematisiert in seiner künstlerischen Gestaltung das Konzept „wenn's mal länger dauert“. Dabei bezieht er sich auf seinen Job bei MP2 IT-Solutions und zwar konkret auf die Update-Sessions in der Digitalisierung bei Kundenprojekten und im IT-Support. Er verdeutlicht damit, dass Geduld und Zeit essenziell sind. Updates sind nicht nur in der IT-Sicherheit und in den IT-Systemen notwendig, sondern durchaus auch im Leben.

#1868 – Dreamweaver

anonym, geb. 1993
Praktikant bei MP2 IT-Solutions im Bereich Systemtechnik

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair
Kunstwerkname: Dreamweaver
Technik: Acryl auf Leinwand

Der MP2-Künstler hat vorgearbeitet und mithilfe von Künstlicher Intelligenz (KI) ein Bild als Vorlage für den künstlerischen Workshop erstellt. Die Vorgabe war es, eine Darstellung zum Thema „Freigeist & Universum“ zu schaffen. Mithilfe der KI hat der MP2-Künstler eine digitale Bildvorlage erschaffen, die er beim Kunstworkshop dann selbst auf Leinwand mit Acryl umgesetzt hat.

Die Gedanken sind nicht auf die Erde und die Welt eingeschränkt, sondern gehen viel weiter. Es ist wichtig, über den Tellerrand hinauszuschauen und über die eigenen Grenzen hinauszudenken.

Der MP2-Künstler erstellt mithilfe von KI Bilder – auch für seine schulischen Projektarbeiten. So können diese ohne Urheberrechtsprobleme verwendet und individuell auf die Anforderungen abgestimmt werden. Ein solches Bild dann aber mit Pinsel und Acryl auf Leinwand zu bringen, war eine inspirierende Erfahrung.

#1869 – Dschungel der Emotionen

Dominik Ecker, geb. 1993
Software-Entwickler im Competence Center Digital Health-care by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair
Kunstwerkname: Dschungel der Emotionen
Technik: Acryl auf Leinwand

Das Kunstwerk begann mit der Gestaltung der Form einer Gitarre, gemalt mit Acryl auf Leinwand. Es entwickelte sich zu einem Farbenspektakel und zeigt das Sprühen vor Energie. Die wilde Mischung an Farben spiegelt das Leben und die Energie wider – wie ein Sound der Gitarre, der sich verselbständigt und weit hinauswirkt.

#1870 – Sonnenaufgang am Berg

Philipp Höllriegl, geb. 1999
IT-Solution-Expert im IT-Systemhaus am MP2-Standort in NÖ

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair
Kunstwerkname: Sonnenaufgang am Berg
Technik: Ölkreide & Acryl auf Leinwand

Das Kunstwerk zeigt den Ausblick beim Wandern. Dabei wird der Sonnenaufgang hinter den Bergen erblickt. Philipp Höllriegl hat beim Kunstworkshop seine Leidenschaft für das Wandern aufgenommen. Es erinnert ihn an die kühle, frische Luft am Morgen. Jeder Sonnenaufgang bringt einen neuen Tag und neue Möglichkeiten. Im Mittelpunkt des Werks stehen die Kraft der Sonne und die Möwen, die in den Tag ziehen.

#1871 – Der Mausklick

Gerhard Schwarz, geb. 1986
IT-Solutions-Expert bei MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Der Mausklick.
Technik: Tusche, Acryl & Ölkreide auf Papier.

Der Bezug des Kunstwerks von Gerhard Schwarz – Künstlername Gery – ist der immer wiederkehrende Mausklick – der tägliche, tausendfache Klick auf die Maus. Die Farben symbolisieren unterschiedliche Kund:innen, Tätigkeiten, Problemfälle und deren Lösungen sowie die Gemütsstände bei IT-Supportanrufen.

#1872 – Out of the Dark

Benedikt Kümmel, geb. 2000
Software-Entwickler im Competence Center Digital Health-care by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair
Kunstwerkname: Out of the dark
Technik: Acryl und Sprühtechnik auf Leinwand

Benedikt Kümmel begann sein Kunstwerk mit Pinselstrichen auf Leinwand. Die Pfade in Blau zeigen die möglichen Wege im Leben. Verschiedene Entscheidungen und Gegebenheiten führen zu unterschiedlichen Wegen und Lösungen. Sie spiegeln sich in Erfahrungen wider und zeigen auch nicht gegangene Wege und Möglichkeiten. Auch nach Irrwegen kann ein neuer Weg eingeschlagen werden und neue Chancen entstehen. Am Ende geht es um die Erfahrungen und die individuellen Wege jedes Menschen. Überlagert sind die einzelnen Meilensteine – diese können manchmal auch Tiefpunkte im Leben sein. Wichtig ist es, nie aufzugeben, sondern immer positiv vorausschauend zu sein und den Weg so zu wählen. Am Ende des Weges wird alles gut und positiv.

#1873 – Palliativ

Karl Breiteneder, geb. 1963

Projektmanager im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Palliativ

Technik: Acryl auf Leinwand

Die Farben wurden vom MP2-Künstler Karl Breiteneder so gewählt, dass sie sowohl MP2 IT-Solutions als auch das MOMO Kinderpalliativzentrum repräsentieren – denn diese Farben finden sich in deren Logos wieder. Die Struktur der gemalten Dreiecke symbolisiert Segelschiffe, die von einem Ufer zum anderen endgültigen Ziel ziehen. Die dunklen Segel links oben symbolisieren den Tod und die geringe Unterstützung auf diesem schwierigen Weg. Die bunten Segel hingegen symbolisieren die wertvolle Unterstützung von und durch das MOMO Kinderpalliativzentrum und stellen eine „glückliche Überfahrt“ dar.

#1874 – Seelenfrieden

Alexander Wieland, geb. 1993

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Seelenfrieden

Technik: Acryl auf Leinwand

Mit dem Kunstwerk „Seelenfrieden“ drückt der MP2-Künstler Alexander Wieland die Ruhe aus, die oft in der Natur zu finden ist. Gerade in Zeiten der Digitalisierung, die Hektik und ständiges Online-Sein mit sich bringt, ist Zeit in der Natur wichtig. Der Wald gibt dem MP2-Künstler Seelenfrieden und Kraft für Innovation und Entwicklung von Lösungen im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions.

#1875 – Der Weg

Josef Haslinger, geb. 2000

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Der Weg

Technik: Acryl auf Leinen

Der MP2-Künstler hat mit Acryl auf Leinwand einen Weg in die Nacht kreiert. Das Bild spricht für sich selbst.

#1876 – Morgenstunden

Mario Rausch, geb. 2003

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Morgenstunden

Technik: Acryl auf Leinen

Das Kunstwerk ist laut MP2-Künstler eher zufällig entstanden. Mario Rausch ist ein Fan von Bergen und wandert gerne. Er genießt die Zeit in der Natur und hat die Morgenstunden in sein Kunstwerk eingefangen. Er hat damit diesen besonderen Moment in den Bergen auf ein Bild gebracht.

#1877 – Innovation durch Perspektivenwechsel

Christoph Kitzler, geb. 1984

Geschäftsführer von MP2 IT-Solutions & Leiter des Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Innovation durch Perspektivenwechsel

Technik: Acryl auf Leinen

Mit dem Kunstwerk „Innovation durch Perspektivenwechsel“ hat sich MP2-Geschäftsführer Christoph Kitzler in seinem kreativen Tun mit der Thematik der Innovation auseinandergesetzt. Dabei möchte er spielerisch die notwendige Weiterentwicklung im Digitalisierungsbereich und im eigenen Unternehmen darstellen. Innovation erfordert das Über-den-Tellerrand-Schauen – das kann spielerisch geschehen und entsteht vor allem auch durch Perspektivenwechsel. Es gibt unzählige Möglichkeiten, innovativ und kreativ zu sein. Die Figuren – der MP2-Künstler benennt sie als „Maxerl“ – symbolisieren die Diversität und vielleicht auch das Anderssein in der Masse – genau das wird oft gebraucht, vor allem in der Software-Entwicklung, wo es um Anwendung und Technologie geht und alle Perspektiven mitberücksichtigt werden müssen.

#1878 – YES

Manfred Pascher, geb. 1977

Gründer von MP2 IT-Solutions & Geschäftsführender Gesellschafter

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: YES

Technik: Acryl auf Leinen

Motivation: Da Unverbindlichkeit immer mehr zum Teil unserer aktuellen Gesellschaft wird – sei es im Beruf, in Beziehungen oder im Alltag – soll das Bild ein Statement zur Verbindlichkeit sein. YES unser Termin nächste Woche ist vereinbart, es ist keine Rückfrage mehr nötig. YES ich kümmere mich verlässlich darum. YES ich kümmere mich darum und übernehme die Verantwortung.

#1879 – Der gemeinsame getrennte Weg

Patrick Steininger, geb. 1987

Head of Technical Services MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Der gemeinsame getrennte Weg

Technik: Acryl auf Leinen

Das Kunstwerk stellt die bunte Welt dar und zeigt, dass Wege, die gemeinsam begonnen werden, sich auch trennen können. Jede Lebensweise ist so in Ordnung, wie sie ist – auch wenn es oft anders geplant war. Die Luftballons symbolisieren, wie Wege, selbst wenn sie gemeinsam sind, dennoch getrennt verlaufen können und wie getrennte Wege dennoch Gemeinsamkeiten und Begegnungen aufzeigen. Jeder hat seine eigenen Herausforderungen zu meistern und seinen eigenen Weg zu gehen. Wege trennen sich, können sich aber auch wieder kreuzen. Die bunten Farben spiegeln die Vielfältigkeit der Welt wider und beschreiben den positiven Zugang zum Leben.

#1880 – Relax

Markus Bauer, geb. 1978

Technischer Leiter Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Relax

Technik: Acryl auf Leinen

Das Kunstwerk von Markus Bauer zeigt eine Landschaft mit einer Tasse Kaffee zur Entspannung. Die Inspiration kommt daher, dass er gerne in der Natur ist und dort seinen Ausgleich zum Job am Computer findet. Kaffee stellt für ihn das Lebenselixier dar. Beides – Natur und Kaffee – bringt Ruhe in sein Leben und ermöglicht ihm zu relaxen.

#1881 – Time for Life

Mario Wasl, geb. 1986

IT-Solutions Expert bei MP2 IT-Solutions am Standort NÖ

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Time for Life

Technik: Acryl auf Leinen

Mit dem Kunstwerk „Time for Life“ drückt Mario Wasl die Entschleunigung des Lebens aus. Gerade in der heutigen Zeit ist alles schnellebig. Die Digitalisierung bringt Fortschritt, aber auch Hektik mit sich. Deshalb ist es umso wichtiger, achtsam auf das Leben zu blicken und die Entschleunigung des Alltags zu beachten. Die Farbe Blau ist nicht nur seine Lieblingsfarbe, sondern wirkt für den MP2-Künstler auch beruhigend und drückt genau das aus, was es soll: Time for Life.

#1882 – Gesichter der Natur

Florian Holzmann, geb. 1992

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Gesichter der Natur

Technik: Acryl auf Leinen

Das Kunstwerk zeigt die verschiedenen Perspektiven der Natur – diese spiegeln sich als Gesichter wider: die Sonne, die am Tag lacht und Freude und Leben bringt; der Berg, der wie ein Fels in der Brandung steht und sein Gesicht zeigt; der See, der seine Ruhe widerspiegelt; und der Baum im Herbst mit Gesicht. Das Bild zeigt die Gesichter der Natur – vielfältig, farbenfroh und schön.

#1883 – Save Haven

Jürgen Heimberger, geb. 1981

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Save Haven

Technik: Acryl auf Leinen

MP2-Künstler Jürgen Heimberger hat den sicheren Hafen in stürmischen Zeiten in sein Kunstwerk aufgenommen. Inspiriert wurde der MP2-Künstler durch die Unbeständigkeit der aktuellen Weltlage. Ein „Safe Haven“ ist daher umso wichtiger – ein Stützpunkt, ein Leuchtturm in unsicheren Zeiten. Der Leuchtturm symbolisiert auch die Hoffnung und das Suchen nach besseren Zeiten.

#1884 – Turm von Babel

MP2-Künstler:in

Software-Entwickler:in im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Turm von Babel

Technik: Acryl auf Leinen

„Babel“ ist eine Bibelgeschichte – davon wurde der MP2-Künstler inspiriert. Der Turm wird immer höher und höher. Es zeigt, wie die Entwicklung und der Fortschritt voranschreiten. Wenn man selbst dabei ist, merkt man es oft nicht – aber wenn man im Laufe der Zeit zurückblickt, sieht man, was sich alles getan und verändert hat – wie der Turm, der immer höher und höher wächst.

#1885 – Chaos in Technicolor

Alexander Pfeiffer, geb. 1998

Software-Entwickler im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Chaos in Technicolor

Technik: Acryl auf Leinen

Der MP2-Künstler ließ sich von ChatGPT anleiten – er fragte die Künstliche Intelligenz: „Hallo ChatGPT, ich muss heute eine Leinwand von 30x30 cm gestalten. Bitte gib mir Ideen und Beispiele, was ich zeichnen könnte.“ Die Künstliche Intelligenz wusste sofort Rat und Hilfe und unterstützte Alexander Pfeiffer aktiv bei der Themenfindung, indem sie verschiedene Möglichkeiten vorschlug. Insgesamt wählte der MP2-Künstler eine von zehn Ideen aus und entschied sich für Punkt 2: Abstrakte Kunst – „Ein abstraktes Gemälde, das Emotionen und Energie durch kühle Farben und dynamische Formen ausdrückt.“ Und das wurde umgesetzt! Ein von ChatGPT ausgewähltes Beispielbild inspirierte den MP2-Künstler. Von zehn Titelvorschlägen passte einer ganz genau: „Chaos in Technicolor.“

#1886 – Z-Zentrale

David Weiß, geb. 2001

IT-Solutions Expert bei MP2 IT-Solutions am Standort NÖ

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Z – Zentrale

Technik: Acryl auf Leinen

Das „Z“ steht für Zwettl. Zwettl ist eine Stadt im Oberen Waldviertel – genau dort befindet sich auch der MP2-Standort Niederösterreich. David Weiß nimmt das „Z“ in sein Kunstwerk auf. Der Buchstabe kann jedoch von jeder Seite gesehen werden: einmal ist es ein „Z“ und einmal ein „N“. Der MP2-Künstler arbeitet mit Farbverläufen und verschiedenen Techniken mit Acryl auf Leinwand. Und „Zwettl“ stellt für David Weiß einen zentralen Punkt dar – beruflich & privat – und genau das spiegelt das Kunstwerk für ihn wider.

#1887 – Skifoan is des Leiwondste

Dominik Burger, geb. 1994

Head of Consulting & Support im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Skifoan is des Leiwondste

Technik: Acryl auf Leinen

Skifahren ist die größte Leidenschaft und das liebste Hobby von MP2-Künstler Dominik Burger. Dies drückte dieser künstlerisch mit Acryl auf Leinwand aus. Zeit in den Bergen bedeutet für Dominik Burger Freiheit und Naturverbundenheit. Besonders viel Spaß macht das Skifahren als sportliche Betätigung – einfach leiwand.

#1888 – Der Faden des Lebens

Andrea Trappi, geb. 1984

Projektassistenz im Competence Center Digital Healthcare by MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 02/2024

Künstlerische Begleitung Hannes Mair

Kunstwerkname: Der Faden des Lebens

Technik: Acryl auf Leinwand – Fadentechnik

Mit dem Kunstwerk „Der Faden des Lebens“ drückt die MP2-Künstlerin Andrea Trappi aus, dass die Vorstellungen oft anders sind, als man sie sich vorher denkt. So ist es auch im Leben. Es gibt Pläne, es gibt Vorstellungen, und im Tun ergeben sich neue Wege – spannend, inspirierend und immer etwas Neues. Wenn man sich darauf einlässt, eröffnen sich spannende Wege und es gibt viel zu entdecken. Ein Faden im Leben, der sich durchzieht und jeden von uns auf den individuellen Wegen des Lebens begleitet. Und obwohl die Farbe Magenta eigentlich nicht zur Lieblingsfarbe der MP2-Künstlerin gehört, hat sich die Farbe durch den „roten Faden“ (mittels Fadentechnik) so ergeben – ein farbenfrohes Farbspiel, das so spannend ist wie das Leben selbst.

#1889 – Nymphea

Lara-Marie Pascher, geb. 2004

Studentin Maschinenbau TU-Wien & Assistentin MP2 IT-Solutions

Kunstwerk: 03/2024

Kunstwerkname: Nymphea

Technik: recycelte Plastikflaschen & Acryl

Von Liebe erzählt die geheimnisvolle Seerose oder „Nymphea“, wie die zauberhafte Wasserpflanze mit botanischem Namen heißt. Gleichzeitig ist sie ein starkes positives Symbol für Optimismus, Reinheit und Wiedergeburt, besonders im Buddhismus. Auf Teichen bedecken die Seerosen das Wasser und schirmen so die Sonne ab und verhindern dadurch eine zu starke Erwärmung des Teichs.

Dieses Kunstwerk stellt diese Schwimmmpflanzen in den Mittelpunkt. Jede Seerose wurde aus recycelten Plastikflaschen angefertigt. Alte Plastikflaschen wurden gesammelt, gereinigt und so erhitzt, dass sie formbar waren und dies zu Blütenblättern. Mit Acrylfarben bemalt, entstanden detailverspielte und farbenfrohe Blütendesigns, die den natürlichen Charme der Seerosen widerspiegeln.

Diese Technik verbindet Recycling und Handwerk mit kreativer Kunst und schafft ein beeindruckendes Werk aus Wegwerffmaterialien, die nicht nur ästhetisch ansprechend sind, sondern auch auf das Thema Nachhaltigkeit aktiv anspricht.

#1926 – Symbiose der Zeiten – als Möglichmacher

Árpád Mészáros & Gerlinde Macho
Ledergaleristen

Kunstwerk: 02/2024

Kunstwerkname: Symbiose der Zeiten – als Möglichmacher
Technik: Ledergalerie auf Leinwand

Material: Leder

Das Werk „Symbiose der Zeiten – als Möglichmacher“ ist ein faszinierendes Kunstwerk, das aus einer stilvollen Ledergeldbörse, die auf Leinwand befestigt ist, besteht. Dieses Werk dient als tiefgründige Reflexion über den Wert und die Bedeutung von Reichtum in seinen vielfältigen Formen.

Das Geldbörserl symbolisch den materiellen Wohlstand und steht für die Möglichkeiten und Freiheiten, die finanzieller Reichtum bieten kann. Doch das Werk geht über das Materielle hinaus. Die Leinwand, die das Ganze trägt, steht für die immateriellen Reichtümer des Lebens: Liebe, Innovation und Talente.

Das durch gelerntes Handwerk erstellte Werk repräsentiert die grundlegende Bedeutung menschlicher Verbindungen, kreativen Denkens und individueller Fähigkeiten. Diese immateriellen Werte sind die wahren Möglichmacher, die das Potenzial haben, sowohl persönliches Wachstum als auch gesellschaftlichen Fortschritt zu fördern.

Dieses Kunstwerk lädt die Betrachter:innen ein, über die Balance zwischen materiellem und immateriellem Reichtum nachzudenken und erkennt an, dass wahre Fülle oft in den Dingen liegt, die man nicht kaufen kann.

Durch eine Kombination aus Handwerk und das gemeinsame Arbeiten von Generationen entstand ein Werk, das sowohl die Vergangenheit als auch die Zukunft ehrt. Die sorgfältig ausgearbeiteten Details spiegeln die Geduld und das Können traditioneller Handwerkskunst der Wiener Ledergalerie wider – während es eine starke Verbindung zur heutigen Kreativität und Innovation gibt. Das Werk steht als Symbol für Tradition, die kontinuierliche Entwicklung und den fortwährenden Dialog zwischen den Generationen und ihren jeweiligen Ausdrucksformen.

Árpád Mészáros – zur Person

Árpád Mészáros begann 1957 seine Lehrzeit als Ledergaleriewarenhersteller und wurde 1964 Meister seines Fachs. Seit über 70 Jahren widmet er sein Leben der Arbeit mit Leder, wobei er traditionelle Techniken und Materialien pflegt. Als Lehrer an verschiedenen Fachschulen und der Universität für Angewandte Kunst Wien trug er wesentlich zur Bewahrung des Wiener Handwerks bei. Heute setzt er sich dafür ein, fast vergessene Arbeitstechniken zu erhalten und das kulturelle Erbe des Lederhandwerks zu würdigen.

„Es werden bald 70 Jahre sein, seit mein Leben von der Beschäftigung mit Leder bestimmt wird“, so Mészáros. „Im Laufe meines Lebens hat mir die gestalterische Arbeit mit Leder so viel Freude bereitet, dass ich im Ruhestand nicht untätig sein konnte. Traditionelle Arbeitstechniken und Materialien, die heute nicht mehr zum Einsatz kommen, sollen nicht in Vergessenheit geraten. Als ‚Meister der alten Schule‘ (lt. Schuh- und Lederwaren-Revue, Juni 2005) sehe ich das als meine Aufgabe an“, ergänzt er.

Gerlinde Macho – zur Person

Gerlinde Macho ist Unternehmerin. Sie ist Mitbegründerin von MP2 IT-Solutions und führt gemeinsam mit Ihrem Geschäftspartner seit 25 Jahren das Unternehmen. Sie verbindet Innovation und Kreativität in allen ihren Lebensbereichen und liebt Design und Handwerkskunst. Sie lernt seit 2016 bei Árpád Mészáros das Handwerk der Ledergalerie. Ihre Arbeit als Designerin zeichnet sich durch eine Kombination aus traditioneller Handwerkskunst und modernem Design aus. Durch ihre Ausbildung bei Mészáros hat sie die feine Verarbeitung von Leder erlernt. Gemeinsam schaffen sie einzigartige und hochwertige Lederwaren.

#1890 – #46 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Stempeltechnik mit Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1891 – #47 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Stempeltechnik mit Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1892 – #48 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1893 – #49 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1894 – #50 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1899 – #55 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1895 – #51 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1896 – #52 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1897 – #53 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1900 – Layer on Layer – aus der Serie „Textures & Layers“

Gitty Kury & Gerlinde Macho
Unternehmerinnen & Designerinnen

Kunstwerk: 04/2024
Kunstwerkname: Layer on Layer – aus der Serie „Textures & Layers“
Technik: Textile Manipulation – Material Polyester

Manipulierte Lagen bilden Schicht um Schicht. Und Schicht um Schicht werden Gedanken und Emotionen freigelegt.

Gitty Kury ist Textildesignerin und Modeillustratorin.
Gerlinde Macho ist IT-Unternehmerin (Gründerin von MP2 IT-Solutions) und leidenschaftliche Hands-on-Designerin.
Die beiden Designerinnen arbeiten gemeinsam an den verschiedensten textilen Projekten und schöpfen aus ihrem innovativen und kreativen Repertoire. Seit einem Jahrzehnt bringen sie ihre einzigartigen Perspektiven und Fähigkeiten zusammen, um die Grenzen des Textildesigns zu erweitern und neue Horizonte zu erkunden.

#1901 – Die ewige Sonne

Monica Müller – von MOMO
Ehrenamtliche MOMO-Mitarbeiterin

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: Die ewige Sonne
Technik: Stempeltechnik mit Acryl

Das Kunstwerk entstand im Zeichen der Freude des Lebens und der Lebendigkeit. Es soll dies für ihre Arbeit bei MOMO und den betreuten Familien widerspiegeln.

Die MOMO-Künstlerin liebt Kunst, besucht Ausstellungen und ist kunstinteressiert. In ihrer Praxis hat sie ein eigenes Kunstwerk – ein selbstgemaltes Sonnenbild – hängen.

#1898 – #54 – Skizze oT

Kunstwerk: 01/2024
künstlerische Begleitung: Laura Gaar
Kunstwerkname: ohne Titel
Technik: Acryl

Das Werk ist ein Übungswerk der künstlerischen Gestaltung, begleitet durch die Künstlerin Laura Gaar. Es stellt eine Skizze und ein Übungswerk dar.

#1902 – No Intention

Dana Wafai, geb. 1976
Industrie-Experte

Kunstwerk: 01/2024

künstlerische Begleitung: Laura Gaar

Kunstwerkname: No Intention

Technik: japanische Pinseltechnik – Tusche auf Leinwand

Dana Wafai ist kunstinteressiert, karikiert Menschen und Situationen gerne selbst und besucht regelmäßig Vernissagen und Kunstausstellungen. Die Geschichte und die historischen Hintergründe von Kunst und Kultur sind seine Leidenschaft.

In seinem künstlerischen Werk hat Dana Wafai eine subjektive Ansicht einer Situation karikaturistisch skizziert. Dabei spricht er das Thema der Aggression und unangebrachter Wut an. Jede Situation, auch wenn sie noch so kritisch und ärgerlich ist, kann anders gelöst werden. Die Reflexion auf das „Wie“ des Tuns wurde in dem Bild verankert. Dabei unterstützt die gewählte Technik des Karikierns sowie die Pinselstriche mit japanischen Pinseln und Tusche. Klare Linien und die Vermischung von Farbe und Wasser verwässern das gezeigte Tun. Die gewählten Wortphrasen stellen die gewünschte Aktion und Reaktion auf Situationen ins rechte Licht.

#1903 – “Die Briefe der Frida Kahlo”

Hannes Mair, geb. 1968
Künstler

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2021

Kunstwerkname “Die Briefe der Frida Kahlo”

Technik: Acryl auf Leinen

Das Kunstwerk ist inspiriert von den Briefen der Frida Kahlo. Dabei ist dieses Werk entstanden. Das Portrait zeigt Frida vor ihrem Unfall als unbeschwertes Mädchen.

Hannes Mair begleitete das MP2-Team im Feb. 2024 in Niederösterreich (NÖ/Zwettl) bei der kreativen und künstlerischen Gestaltung der Werke und sagt: „Der thematische Einstieg mit einem doch sehr tiefen Thema – MOMO Kinderpalliativzentrum – ist in dieser Malaktion auf vielfältige Weise und in unterschiedlichster Intensität in den entstandenen Malarbeiten spürbar. Es ist eine unverblümte Herangehensweise an die Malerei. Menschen, die mit Kunst und dem Schaffen von Kunst nicht wirklich in Verbindung stehen zeigen, dass sehr tiefgründige Arbeiten entstehen können, die von Ausdruckskraft und Leidenschaft geprägt sind. Und schlussendlich ist jeder Pinselstrich Energie. Das zeigen die Werke eindrucksvoll.“

Über den Künstler Hannes Mair:

Hannes Mair, geboren 1968 in Kärnten, begann schon als Kind mit Farben und Zeichnungen zu experimentieren. Er startete seine Karriere mit Bühnenbildgestaltung und Innenausstattung, widmete sich aber schließlich seiner Passion, der Malerei. Häufig thematisiert Mair in seinen Kunstwerken Beziehungen: sowohl zwischenmenschliche als auch politische und soziale. Seine Inspiration holt er sich dabei aus dem Alltag sowie aus Begegnungen.

Wir bedanken uns herzlich bei Hannes Mair.

www.hannesmair.at

#1904 – feeling

Inge Smolek ismo - Künstlerin

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2024

Kunstwerkname: feeling

Frottage: Pigmentkreide auf Baumwolle

Bildformat: 30x30cm

„Nach meiner beruflichen Karriere als Wissenschaftsjournalistin in verschiedenen renommierten Medien wie ORF Radio und TV, profil, News und als Sachbuchautorin richte ich mein Atelier in Wien-Alsergrund ein. Mein Lebensmittelpunkt ist nun das künstlerische Schaffen — Inge Smolek ist ismo. Ich bin Autodidaktin und studiere zurzeit an der Akademie der bildenden Künste am Wiener Schillerplatz. Meine Arbeiten waren bei Ausstellungsprojekten in Wien, Zürich und zuletzt in Bologna zu sehen.“ so ismo

Auszeichnung: Excellence Award of Trevisan International Art der Ausstellung „Little treasures“2023.

Wir bedanken uns herzlich bei Inge Smolek.

Katalog: Inge Smolek / ismo ISBN: 978-3-03899-140-3

Web: ismo-art.net

Instagram: [@art_by_ismo](https://www.instagram.com/art_by_ismo)

#1905 – Positive

Laura Gaar
Künstlerin

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2024

Kunstwerkname: Positive

Technik: Textil, Textilprint, Holz

Bildformat: 83x97cm

Über die Künstlerin Laura Gaar:

Laura Gaar lebt und arbeitet in Wien; geb. in Graz, Studium der bildenden Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Die Arbeiten umfassen Malerei, Textilkunst, Fotografie und Installation. Im Fokus stehen Frauenportraits, Textildrucke, Stickereien und das Ausstatten und Designern von Rauminstallationen.

Die Arbeit „Positive“ beschäftigt sich mit Popkultur, Mode, Beschriftung und Feminismus. Das Porträt dehnt sich weich in den Raum aus und besteht aus Secondhand Textilien in Kombination mit handgemalten Prints.

Die Wiener Künstlerin Laura Gaar begleitete das MP2-Team im Jänner 2024 in Wien bei der kreativen und künstlerischen Gestaltung der Werke.

Wir bedanken uns herzlich bei Laura Gaar.

#1906 – Kraftbilder

Helga Berger
Künstlerin

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Entstehungsdatum: 2004
Kunstwerkname: Kraftbilder
Bildformat: 30x30cm

<http://galerie.kulturvernetzung.at>
<http://members.aon.at/helga.berger>

Über die Künstlerin Helga Berger:

Helga Berger, geboren in Stockerau, absolvierte von 1992 bis 1996 ihre künstlerische Ausbildung an der Kunsthochschule Wien und an Sommerakademien. In ihren Arbeiten setzte sie eine Vielzahl an Techniken wie Bleistift, Aquarell, Acryl, Öl und Collagen und stellte ab 1992 in Österreich, Ungarn, der Slowakei, Deutschland und Südkorea aus. Ihre Werke entstanden durch die Wiederverwertung von Materialien und Experimentieren mit verschiedenen Medien, wodurch sie eine einzigartige Bildsprache entwickelt hatte.

Wir bedanken uns herzlich bei Manuela Großhaupt für die Spende des Kunstwerks.

#1907 – Extremeties & #1908 – Yellow Woman

Elisabeth Louy
Künstlerin

Eingebrachte Kunstwerke von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

#1907 – Extremeties

Entstehungsdatum: 10/2024
Kunstwerkname: Extremeties
Bildformat: 30x30cm

#1908 – Yellow Woman

Entstehungsdatum: 10/2024
Kunstwerkname: Yellow Woman
Bildformat: 30x30cm

Über die Künstlerin Elisabeth Louy:

Elisabeth Louy ist eine Künstlerin, die für ihre dynamischen und fließenden Werke bekannt ist, die die Essenz der Bewegung einfangen. Sie studierte an der Art Students League of New York und an der New York Studio School, wo sie ihre künstlerischen Fähigkeiten und Visionen weiterentwickelte. Louys Werke wurden international ausgestellt, unter anderem in Einzelausstellungen auf Ibiza, Spanien, und in Gruppenausstellungen in New York. Ihr einzigartiger künstlerischer Ansatz, der sich durch das Zusammenspiel von Linien und Bewegung auszeichnet, lädt den Betrachter dazu ein, in ihren Werken ein Gefühl der kontinuierlichen Transformation und Energie zu erleben.

Wir bedanken uns herzlich bei Elisabeth Louy.

#1927 – Ü

Erik Thaddeus Paukner
Schüler

Kunstwerk: 04/2024
Kunstwerkname: „ü“
Technik: Acryl auf Leinwand
Bildformat: 30x30cm

Der Sohn der beiden Designer Michael und Sabine Paukner und jüngster Künstler dieser Ausstellung – hat ein kreatives und fröhliches Kunstwerk geschaffen, in dem er den Buchstaben „Ü“ gemalt hat. Durch eine geschickte Verwendung von Form und Strich hat er das „Ü“ so gestaltet, dass es ein strahlendes Lächeln aussstrahlt, das den Betrachter sofort anzieht. Dieses einfache sowie ausdrucksstarke Kunstwerk vermittelt auf charmante Weise Freude und Leichtigkeit, und bringt dadurch positive Energie ins Leben.

#1928 – Zyklop

Michael Paukner
Grafikdesigner substudio.com

Kunstwerk: 04/2024
Kunstwerkname: Zyklop
Technik: Acryl auf Leinwand
Bildformat: 30x30cm

Michael Paukner ist ein österreichischer Grafikdesigner. Mit seiner Agentur Substudio ist er für seine Arbeiten im Bereich Branding, Identity, Illustration, Infografikdesign und Fotografie bekannt. Paukner ist darauf spezialisiert, komplexe Informationen in klaren, ästhetisch ansprechenden Designs zu präsentieren, was ihn zu einem gefragten Designer gemacht hat.

Michael Paukner hat in diesem Werk eine beeindruckende Balance zwischen Struktur und Zufälligkeit erreicht, wobei die geometrischen Formen Ordnung suggerieren. Das Werk strahlt eine mystische Ruhe aus und lädt dazu ein, die Balance zwischen Zufall und Ordnung zu hinterfragen.

www.substudio.com

#1968 – Flowerbird

Sabine Paukner
Mediendesignerin/Fotografin substudio.com

Kunstwerk: 05/2024
Kunstwerkname: Flowerbird
Technik: Fotografie
Bildformat: 30x30cm

Die Mediendesignerin und Fotografin, bekannt für ihre ästhetischen Designs, verbindet in ihren Werken die Kunst der Fotografie mit einem ausgeprägten Sinn für visuelle Schönheit und Harmonie. Ihre Arbeiten zeichnen sich durch eine klare, elegante Ästhetik aus, die sowohl in der digitalen Fotografie zur Geltung kommt. Sie hat ein besonderes Talent dafür, natürliche Elemente in ihren Bildern so zu inszenieren, dass sie sowohl lebendig als auch poetisch wirken. In ihrem Werk „Flowerbird“ hat die Künstlerin einen Vogel mit Blumen interpretiert – dabei betont die Komposition die zarte Schönheit des Vogels.

#1972 – Ohne Titel

Peter Kogler

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2022, signiert & datiert
Kunstwerkname: Ohne Titel
Technik: Computergrafik auf Aquarell
Bildformat: 30cm x 40cm

Peter Kogler zählt zu den wichtigsten österreichischen Künstlern der Gegenwart und ist bekannt für seine großformatigen Installationen und digitalen Kunstwerke. Seine Arbeiten zeichnen sich durch wiederkehrende, hypnotische Muster und graphische Designs aus, die oft Räume und Wände einnehmen und transformieren. Kogler nutzt dabei moderne Technologien und digitale Medien, um eindrucksvolle visuelle Erlebnisse zu schaffen. In seinen berühmten Ameisen-Serien setzt er sich mit Themen wie Vernetzung und kollektives Verhalten auseinander. Er hinterfragt dabei die Beziehung zwischen Individuum und Masse und visualisiert komplexe, organische Netzwerke. Koglars Ameisen-Serien sind ein bemerkenswertes Beispiel für seine Fähigkeit, digitale Medien und Kunst zu verbinden, um tiefgründige und visuell beeindruckende Erlebnisse zu schaffen.

Wir bedanken uns herzlich bei Peter Kogler.

#1973 – Ohne Titel

Veronika Dirnhofer

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2024, signiert & datiert
Kunstwerkname: Ohne Titel
Technik: Acryl auf Leinwand
Bildformat: 40cm x 30cm

Veronika Dirnhofer ist eine renommierte österreichische Künstlerin, deren Werk sich tiefgehend mit der Beziehung zwischen Mensch und Natur, Identität und Existenz auseinandersetzt. Sie arbeitet vorwiegend mit Malerei, Zeichnung und Installationen und ist bekannt für ihre poetische und zugleich eindringliche Bildsprache. Ihre Kunstwerke zeichnen sich durch die Darstellung organischer Formen und natürlicher Elemente aus, die eine Verbindung zwischen dem menschlichen Dasein und der Umwelt herstellen. Dirnhofers Oeuvre ist durchdrungen von einer sensiblen Wahrnehmung natürlicher Prozesse und einer tiefen Wertschätzung für die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Natur.

Wir bedanken uns herzlich bei Veronika Dirnhofer.

#1974 – Ohne Titel

Hans Schabus

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2024, signiert & datiert
Kunstwerkname: Ohne Titel
Technik: Siebdruck
Bildformat: 48cm x 33cm

Hans Schabus ist ein österreichischer zeitgenössischer Künstler, der für seine ortsspezifischen Installationen bekannt ist. Seine Arbeiten transformieren Räume und setzen sich mit dem Zusammenspiel von Architektur, Raum und soziopolitischen Kontexten auseinander. Schabus schafft neue Perspektiven und fordert die Betrachter auf, ihre Wahrnehmung des Raums neu zu gestalten.

Zur Feier des 20-jährigen Bestehens des Kardinal König Kunstfonds hat Hans Schabus eine beeindruckende Installation in der Kollegienkirche Salzburg geschaffen. Diese Arbeit Innere Landschaft (Abbildungen 3,4,5) besteht aus vielfarbigem, gebrauchten Teppichbahnen, die von verschiedenen Salzburger Institutionen stammen. Die Teppiche, die quer durch die Kirche verlaufen, schaffen ein provisorisches Wegenetz, das einen spannenden Kontrast zur klaren und repräsentativen Architektur der Kirche bildet. Zusätzlich zu dieser Installation hat Schabus für diesen Anlass auch Siebdrucke erstellt, die ein integraler Bestandteil der Ausstellung sind. (Katholische Kirche Salzburg-Tirol, Kardinal-König-Kuntpreis, KHG Salzburg)

Wir bedanken uns herzlich bei Hans Schabus.

#1975 – Apwoyo matek Mego #2 (Thank you granma)

Louise Deininger

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2023
Kunstwerkname: Apwoyo matek Mego #2 (Thank you granma)
Technik: Crotchet, Elefantendung, Cowrie-Muschel und Acryl auf Leinwand
Bildformat: 30cm x 40cm

Als afrikanische Künstlerin konzentriert sich Louise Deiningers konzeptuelles Werk im zeitgenössischen Sinne auf das Bewusstsein, die spirituelle Wissenschaft, Metaphysik, persönliche Entwicklung, Selbstführung, kritisches Denken und Identität. Darüber hinaus umfasst ihr interdisziplinärer Ansatz Themen wie das Verhältnis des Menschen zur Umwelt und zur gesamten Existenz. Sie ist auch Gründerin und Präsidentin der GYCO Art and Education Academy (www.gyco.eu), deren Vision es ist, die Denkweise von Jugendlichen, die direkt oder indirekt von den Folgen des Krieges betroffen sind, zu verändern, um ihr volles Potenzial freizusetzen.

Wir bedanken uns herzlich bei Louise Deininger.

Wesleyan University, Middletown, CT. USA (1996-2000)
Bachelor of Arts Degree in History University of Cape Town, Cape Town, South Africa (1999)

Wir bedanken uns herzlich bei Derek Roberts.

#2010 – Passage

Jakob Lena Knebl & Ashley Hans Scheirl

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2023

Kunstwerkname: Passion

Technik: Fotografie / C-Print

Bildformat: 42cm x 29cm

Das österreichische Künstlerduo Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl ist bekannt für ihre multisensorischen Installationen, die oft an der Schnittstelle von Kunst, Design und Identität spielen. Ihre Werke hinterfragen konventionelle Geschlechteridentitäten und Hierarchien in der Kunst. Knebl und Scheirl kombinieren dabei Elemente aus Malerei, Skulptur, Fotografie und Performance, um immersive, begehbar „Begehrungsräume“ zu schaffen. Sie arbeiteten sowohl getrennt als auch gemeinsam und vertreten Österreich bei der 59. Biennale von Venedig (2022). Ihre Arbeiten zeichnen sich durch einen humorvollen Umgang mit Fetischismus und Surrealismus aus (Sammlung Falckenberg) (Sammlung Falckenberg) (Monopol).

Wir bedanken uns herzlich bei Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl.

#1976 – Birkin Tree

Helmut Grill

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Kunstwerk: 2024

Kunstwerkname: Birkin Tree

Bildformat: 80cm x 61cm

Helmut Grill ist Fotokünstler. Er setzt sich in seinen Kunstwerken mit der fotografischen Bildmanipulation auseinander. Er schafft aus Wirklichkeitsausschnitten und -fragen eine neue Wirklichkeit, die überzeichnet und doch realistisch wirkt, künstlich und doch natürlich, konstruiert und doch abbildhaft

Wir bedanken uns herzlich bei Helmut Grill und bei der Rahmenwerkstatt Thomas Eder für die Unterstützung bei der Rahmung des Kunstwerks, www.bilderrahmen-werkstatt.at.

www.helmutgrill.com

#2008 – Green plume

Derek Roberts

Kunstwerk: 2023

Kunstwerkname: Green plume

Technik: Mischtechnik auf Papier

Bildformat: 32cm x 24cm

Eingebrachtes Kunstwerk von arrivierten Künstler:innen für die Charity-Initiative zugunsten des MOMO Kinderpalliativzentrum

Derek Roberts (*Birmingham, Alabama, USA) is trying Layering and layering and layering Lyrical Everything is material Potential On paper In performance On purpose Puzzle-making Code cracking Object hacking Finding aesthetic meaning in the everyday A seeker of signs One day At a time Bringing himself back to life

Lives/works: Vienna, Austria Education: The Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, Austria (2007-2009) MFA Contextual Painting Class (Professor Hans Scheirl) The Diplomatic Academy of Vienna, Vienna, Austria (2003-2005) Master's Degree in Advanced International Studies



Wir teilen unseren Erfolg und schaffen gemeinsam Gutes.

25
JAHRE



IT für Unternehmen.
Lösungen für Menschen.
Seit 1999.

ARTCARE



www.mp2.at/momo